

{module[86]} Data: 6 de dezembro de 2012



Amparo, SP, 1937 **Biografia** Iniciou-se na fotografia aos 13 anos de idade, na cidade de Amparo. Autodidata em fotografia, foi fotojornalista de O Dia (1956) e de A Gazeta Esportiva (1957-1960) e durante doze anos foi repórter fotográfico da Bloch Editores (1960-1971). Em 1960 ganhou o 1º Prêmio Esso de Jornalismo. De 1971 a 1974 foi um dos coordenadores da área fotográfica da Editora Abril, na qual criou o Estúdio Abril. Em 1975 montou seu próprio estúdio, atuando desde então no campo da publicidade, da fotografia institucional e da editoria nacional e internacional. Paralelamente desenvolve atividade didática e vive em São Paulo.

Mostras individuais

1968 – Retratos do Brasil, Galeria Foto Curt, São Paulo

1972 – Imagens do Carnaval, Cine Foto Clube, Amparo

1975 – Imagens Brasileiras, Cine Foto Clube, Salvador

1983 – 30 anos de fotografia, Museu da Imagem e do Som, São Paulo

1985 – Retratos, Cine Foto Clube, Araras

1990 – Click com Hasseblad, Importecnica, São Paulo

1993 – O Homem e o Barro, Prefeitura de Paulínea

2010 - Os anos JK - A Era do Novo - Caixa Economica Federal

Exposições coletivas

1983 – 1ª. Bienal Internacional de Arte Fotográfica, Escola Panamericana de Arte, São Paulo

1984 – Exposição Cromos Grupo Fotográfico, Centro Cultural São Paulo

1984 – Auto-retrato do Brasileiro: Cidade e Campo, Fundação Bienal, São Paulo

1984 – Fotografia e os Anos 60, Museu de Arte Contemporânea da

1986 – As campanhas foto-publicitárias de 86, Museu da Imagem e do Som, São Paulo

1993 – Abrafoto: Coletiva de Fotografia Brasileira, Fundação Bienal, São Paulo

1997 – Verde Lente – Fotógrafos Brasileiros e a Natureza, Museu de Arte Moderna de São Paulo

<http://carlosscomazzon.wordpress.com/2010/03/08/caixa-cultural-sao-paulo-apresenta-os-anos-jk-a-era-do-novo/>

<http://www.at.com.br/993/cultura.asp>

http://www.itaucultural.org.br/aplicexternas/enciclopedia_ic/index.cfm?fuseaction=artistas_criticas&cd_verbete=3308&cd_item=15&cd_idioma=28555