



**Grupo Luminous de Fotografia** Endereço: Av. Eng. Armando de A. Pereira, 441 - 2º and. -  
sl. 4 - São Paulo - SP Cep: 04309-010 Tel.: 011  
5071-7195

e-mail:  
[fotog](mailto:fotog)

[rafia@grupoluminous.com.br](mailto:rafia@grupoluminous.com.br)

site:

[www.grupoluminous.com.br](http://www.grupoluminous.com.br)

[Palestras/Workshops](#)

|

[Exposições](#)

|

[Associados](#)

11/setembro/2008 Palestra com o fotógrafo latã Cannabrava sobre a participação do Luminous no projeto **Expedição Fotográfica "De Olhos nos Mananciais"**

"De Olhos nos Mananciais" Somando esforços em prol da recuperação dos mananciais que abastecem São Paulo, o Instituto Socioambiental (ISA), em parceria com o SESC-SP e Estúdio Madalena, realizou no dia 1º de junho de 2008 a Expedição Fotográfica De Olho nos Mananciais – uma jornada cívica, ecológica e fotográfica às represas Billings e Guarapiranga.

A expedição é uma ação da Campanha De Olho nos Mananciais, do ISA, que tem como objetivos esclarecer os moradores de São Paulo sobre a situação dos mananciais da cidade e mobilizar a população para o uso racional da água. A campanha pretende mostrar que a ameaça de escassez de água nas grandes cidades tem relação direta com a poluição dos mananciais e com o desperdício de água. Saiba mais sobre a campanha em [www.mananciais.org.br](http://www.mananciais.org.br)

Até o dia 1º de junho a expedição somava 2.353 pessoas inscritas, mas você ainda pode participar! Inscreva-se em um dos grupos espontâneos, tire suas fotos e envie para o site da expedição. Todos os participantes terão seus trabalhos apresentados em um livro e em uma

grande exposição agendada para 2009! Veja abaixo algumas das primeiras fotos realizadas durante a expedição e enviadas para o ISA e Estúdio Madalena.

<http://www.iatacannabrava.fot.br/principal/index.html>

<http://www.imafotogaleria.com.br/galeria/fotografo.php?cdFotografo=28>

[http://planetasustentavel.abril.com.br/noticia/cultura/conteudo\\_485951.shtml](http://planetasustentavel.abril.com.br/noticia/cultura/conteudo_485951.shtml)

## **IATÃ CANNABRAVA**

Fotógrafo, curador e agitador cultural, atualmente desenvolve trabalhos documentais com a paisagem urbana das cidades, especificamente das periferias das grandes metrópoles, no seu ensaio Uma Outra Cidade. Participou de mais de 40 exposições, foi ganhador dos prêmios P/B da Quadrienal de Fotografia de São Paulo em 1985, do concurso Marc Ferrez da FUNARTE, em 1987, e de dois prêmios da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, em 1996 e 2006. Tem suas fotografias publicadas em 8 livros e nas coleções MASP-Pirelli, Galeria Fotoptica, coleção Joaquim Paiva e MAM/São Paulo.

Como agitador cultural, foi presidente da União dos Fotógrafos de São Paulo de 1989 a 1994, criou e dirige a empresa Estúdio Madalena, onde organizou mais de 30 exposições, ministrou mais de 80 workshops, além de projetos especiais, como: Revele o Tietê que Você Vê, em 1991; Foto São Paulo, em 2001 e Povos de São Paulo - Uma Centena de Olhares sobre a Cidade Antropofágica, em 2004. Foi responsável pela coordenação de programação do Paraty em Foco nos anos de 2006 e 2007. Atualmente coordena o Fórum Latino Americano de Fotografia de São Paulo e a Expedição de Olho nos Mananciais.

## **PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

2007 - Uma Outra Cidade - FotoClub Uruguayo, Montevideu, Uruguay

2007 - Uma Outra Cidade - Centro Cultural Itchimbía, Quito, Ecuador

2007 - Uma Outra Cidade – El Tunal (Fotologia), Bogotá, Colombia

2006 - Uma Outra Cidade – MABEU, Museu de Arte do CCBEU, Belém do Pará

2005 - Uma Outra Cidade – Foyer do Teatro Nacional, Brasília (FOTOARTE BRASÍLIA)

2005 - Uma Outra Cidade – Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro (FOTORIO)

2005 - Uma Outra Cidade – Leo Burnett, São Paulo

2004 - Uma Outra Cidade – Pinacoteca do Estado de São Paulo

2004 - Panorâmicas Paulistanas – Espaço Cultural Cargill, São Paulo

1999 - Nem Perfume Nem Cor – Museu da República, Rio de Janeiro

1998 - Nem Perfume Nem Cor – MIS - Museu da Imagem e do Som, São Paulo

1995 - Tietê – Biblioteca Mario de Andrade, São Paulo

1994 - Com O Pé Pra Fora – Pé Pra Fora Bar, São Paulo

1993 - Tietê – Galeria da Consolação, São Paulo

1992 - Negro: Um Ensaio Fotográfico – FUNARTE, Rio de Janeiro

1990 - Negro: Um Ensaio Fotográfico – Galeria Fotoptica, São Paulo

1988 - “20 Ver” – Centro Cultural São Paulo, São Paulo

1983 - Totorã: 4.000 Anos De Tradição – Café do Bexiga, São Paulo

### **PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

2007 - Photoquai / Museu Quai de Branly, Paris, França

2006 - Foco e Pensamento – Sesc Vila Mariana, São Paulo

2006 - Volpi e as Heranças Contemporâneas – MAC – Museu de Arte Contemporânea, São Paulo

2006 - Mostra Prêmio Porto Seguro Fotografia – Espaço Porto Seguro Fotografia, São Paulo

2005 - Povos de São Paulo – Point Ephemère, Paris, França

2005 - Coletivo Fotográfico – MIS, São Paulo (Mês Internacional da Fotografia – Nafoto)

2005 - Mostra Prêmio Porto Seguro Fotografia – Espaço Porto Seguro Fotografia, São Paulo

2005 - Povos de São Paulo – SESC Pinheiros, São Paulo

2005 - Tatuagens Urbanas – Instituto Gtech, São Paulo

2005 - Povos de São Paulo – CEU Campo Limpo, São Paulo

2004 - Povos De São Paulo – Galeria Olido, São Paulo

2004 - Mostra Prêmio Porto Seguro Fotografia – Espaço Porto Seguro Fotografia, São Paulo

2003 - O Dia Da Posse – Viaduto Santa Ifigênia, São Paulo

2001 - Transfigurações, O Rio No Olhar Contemporâneo – Centro Cultural Light, Rio de Janeiro

1998 - Canibália Afetiva – A Estufa, São Paulo

1998 - Still De Cinema – MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo

1997 - A Fotografia Pensante – Senac, São Paulo

1996 - O Simbólico e o Diabólico na Cidade de São Paulo – PUC, São Paulo

1996 - O Único O Mesmo O A-fundamento – Valú Oria Galeria, São Paulo

1995 - Investigação Brasil – (coletiva Mês Internacional da Fotografia) – Centro Cultural São Paulo

1994 - São Paulo 440 Anos – Instituto Cultural Itaú, São Paulo

1994 - Contemporary Brazilian Photography – (coleção Joaquim Paiva) – Center for the Arts Yerba Buena Gardens, San Francisco, California, EUA

1994 - Fotografia Contemporânea Brasileira – (Coletiva Coleção Joaquim Paiva) Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro

1993 - Tendências – Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro

1991 - Paulista No Papel – Expofoto / Parque Anhembi, São Paulo

1991 - Paulista No Papel – MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo

1991 - Criações Instantâneas – Galeria Fotoptica, São Paulo

1990 - Imagens Para São Paulo – Duncan Espaço Cultural, São Paulo

1989 - Juréia 4 X 4 – Museu da Imagem e do Som, São Paulo

1986 - The City Of Sao Paulo – Washington D.C., EUA

1986 - I Exposição Itinerante Da Fototeca – Medellin, Colômbia

1986 - Objetiva – Lisboa, Portugal

1985 - Imagens De Uma Cidade Que Se Move – Centro Cultural São Paulo

1985 - Imagens De Uma Cidade Que Se Move – Universidade Federal de Minas Gerais

1985 - I Quadrienal de Fotografia Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1° colocado p/b

1985 - A Marvada Carne – Centro Cultural São Paulo

1984 - São Paulo Gigante E Intimista – Centro Cultural São Paulo

1984 - São Paulo Gigante E Intimista – Universidade Nacional de Brasília

1984 - Hecho En Latino América – III Colóquio Latinoamericano de Fotografia, Havana, Cuba

1984 - O Funcionário E O Público – Centro Cultural São Paulo

1983 - União dos Fotógrafos De São Paulo – Centro Cultural São Paulo

## **PRÊMIOS**

- I Quadrienal De Fotografia Do Mam – Museu de Arte Moderna de São Paulo, Prêmio Kodak, primeiro lugar categoria p/b, 1985
- Prêmio Marc Ferrez – concedido pelo Instituto Nacional de Fotografia Funarte, com o Projeto A Face Negra no Brasil, 1988
- Destaque No XVIII Prêmio Abril De Jornalismo 1993 – fotografia sobre o rio Tietê publicada na revista Caminhos da Terra
- Prêmio Estímulo Da Secretaria De Estado Da Cultura – Governo do Estado de São Paulo, com o projeto Gangues Paulistas, 1994

## **COLEÇÕES**

- Coleção Joaquim Paiva – Rio de Janeiro
- Acervo Galeria Fotoptica – São Paulo
- Coleção MASP-Pirelli – São Paulo

- Coleção MAM – São Paulo

## **PUBLICAÇÕES**

- Povos de São Paulo – Editora Terceiro Nome, São Paulo, 2004
- Visões e Alumbramentos – Fotografia Contemporânea Brasileira, na coleção de Joaquim Paiva, Brasil Connects, São Paulo, 2003
- O Presépio Napolitano de São Paulo – Editora Retrato Imaginário, São Paulo, 2002
- Catedral Da Sé – Arte e Engenharia – Editora Formarte, São Paulo, 2001
- Sala São Paulo – Editora Retrato Imaginário, São Paulo, 2001
- Casas Paulistas – Editora Formarte, São Paulo, 2000
- Theatro São Pedro – Editora Retrato Imaginário, São Paulo, 2000
- São Paulo Gigante E Intimista – Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, São Paulo, 1986
- Imagens Do Teatro Paulista – Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, São Paulo, 1986
- Coleção Nafoto De Cartões Postais – Mês Internacional da Fotografia, São Paulo, 1993