



NOTA OFICIAL DA DIRETORIA DA CONFOTO

Assunto: Referente à ineditismo das fotografias no II Salão Inéditas

A CONFOTO vem, por meio desta nota, esclarecer e deliberar sobre a reclamação apresentada em relação ao II Salão Inéditas, onde foi questionada a elegibilidade de **duas fotografias premiadas**, sob a alegação de que tais imagens teriam sido previamente exibidas no XXVII Salão de Londrina.

Para o adequado exame da situação, apresentamos os seguintes fatos e considerandos:

FATOS:

1. ***Datas de inscrições originais:***

O regulamento do XXVII Salão de Londrina previa como data final para inscrição o dia ***15/10/2024***.

O regulamento do II Salão Inéditas estabelecia como data final de inscrição o dia ***27/10/2024***.

2. ***Prorrogação de prazos:***

O XXVII Salão de Londrina prorrogou seu prazo de inscrição até ***20/10/2024***.

De forma análoga, o prazo de inscrições do II Salão Inéditas foi prorrogado até ***31/10/2024***.

3. ***Datas de divulgação previstas:***

Conforme o regulamento, a data prevista para divulgação e premiação do XXVII Salão de Londrina era ***07/12/2024***.

A divulgação dos resultados do II Salão Inéditas estava inicialmente prevista para ***24/11/2024***, ou seja, ***13 dias antes*** da premiação do Salão de Londrina.

4. **Alteração de datas:**

Em razão da prorrogação dos prazos de inscrição, a organização do II Salão Inéditas também ajustou a data da premiação, que passou de ***24/11/2024*** para ***05/12/2024***.

Posteriormente, considerando o ***cuidado para evitar conflitos com a premiação do XXVII Salão de Londrina***, a divulgação do II Salão Inéditas foi definitivamente transferida para ***12/12/2024***.



CONSIDERANDO:

1. O regulamento do II Salão Inéditas não especifica até que data as fotografias inscritas deveriam permanecer inéditas. Diante disso, a Comissão Organizadora considerou que o período de ineditismo deveria se estender até o final do julgamento pelas juradas do II Salão Inéditas, que foi encerrado no dia ***01/12/2024.***
2. Em ambas as situações, as fotografias permaneceram inéditas durante todo o período de avaliação por parte dos jurados do II Salão Inéditas, atendendo ao regulamento.
3. Os ajustes nas datas de divulgação dos resultados foram realizados em decorrência das prorrogações das inscrições e para assegurar o bom andamento dos trabalhos de ambas as organizações, sendo comunicados previamente aos participantes.
4. Não houve sobreposição entre a exposição das fotografias do XXVII Salão de Londrina e o período de julgamento das fotografias inscritas no II Salão Inéditas.

DECISÃO FINAL:

Após uma análise criteriosa e considerando os fatos acima expostos, a Diretoria da CONFOTO conclui que os autores das fotografias premiadas no II Salão Inéditas e no XXVII Salão de Londrina agiram de boa-fé e em conformidade com os respectivos regulamentos.

Portanto, **não haverá alteração nas classificações ou premiações do II Salão Inéditas.** A situação será mantida, e consideramos o caso encerrado.

Reafirmamos o compromisso da CONFOTO em ouvir e avaliar com seriedade todas as reclamações e solicitações apresentadas por seus participantes, sempre prezando pela transparência e integridade em seus processos.

Atenciosamente,

Diretoria da CONFOTO