

CURSO DE FOTOJORNALISMO POR JORGE LEÃO

DESCRIÇÃO:

O curso tem como objetivo mostrar o dia-a-dia de um fotojornalista Freelancer e mostrar que a fotografia jornalística, ao contrário do que muitos pensam, exige muita técnica. Por mais que você veja fotografias em jornais

que não aparentam ser assim tão boas (na questão de cores, foco, distância do objeto), o principal dever delas é cumprido quando o assunto principal é retratado. O essencial é informar os fatos. Sendo assim, o tempo que o fotógrafo tem para registrar aquele momento é curtíssimo. Ele precisa ser muito ágil para ajustar sua câmera e fazer a foto. A informação não pode ser perdida.

DURAÇÃO:

O curso é composto de 8 encontros imersivos e 6 atividades práticas (pautas jornalísticas). Durante o curso haverá orientação de forma individualizada do professor.

MODELO:

O curso será ministrado de forma on line, através de ferramentas como o Zoom, Skype e Meet.

QUANDO:

O curso tem flexibilidade podendo ser agendado de segunda a domingo, de acordo com a disponibilidade do aluno(a). Recomenda-se encontros de 2 horas, duas vezes por semana, permitindo intervalos para assimilação do conteúdo apresentado. O curso devido as pautas jornalísticas (aula prática) necessitará da disponibilidade do aluno para essas práticas.

INVESTIMENTO:

Curso de forma individual: R\$ 526,00

Curso com grupo de até 4 alunos: R\$ 400,00

20% de desconto para Fotoclubistas

TÓPICOS ABORDADOS NO TREINAMENTO:

01. História do Fotojornalismo;
02. Trabalhos de fotojornalistas brasileiros e de outros países;
03. Relação do fotojornalismo com a fotografia documental;
04. Filmes que abordam o fotojornalismo;
05. Entidades reguladoras da profissão de fotojornalista;
06. Equipamentos de uso básico de um fotojornalista;
07. Novas tecnologias de captação da imagem como informação;
08. Pautas jornalísticas (com teoria e atividade prática);
09. Edição Fotográfica;
10. Direitos autorais e direito de imagem;
11. Ética no fotojornalismo;
12. Mercado de trabalho.

INSTRUTOR:

Jorge Leão