

OLHAR FOTOGRÁFICO – ESTRATÉGIAS PARA UM OLHAR AUTORAL

Na fotografia, mais importante do que o equipamento é a maneira de ver. Este curso foi criado para quem deseja desenvolver um **olhar único e intencional**, capaz de transformar cenas cotidianas em narrativas visuais significativas.

Ministrado pelos professores Fernando Schmitt e Álvaro Sanguinetti, o curso combina fundamentos da composição, análise de referências e prática orientada para que você descubra e refine sua própria linguagem visual, seja usando celular ou câmera.

POR QUE DESENVOLVER SEU OLHAR FOTOGRÁFICO?

- **Autoral:** Vá além da técnica e encontre sua voz única.
- **Estruturante:** Aprenda a construir imagens com base em conceitos como corte, luz e tempo.
- **Transformador:** Desenvolva a capacidade de contar histórias e transmitir emoções através das suas fotos.

Diferencial: Metodologia baseada em **5 aulas online e 4 desafios práticos semanais** com **análise coletiva**, promovendo aprendizado ativo e feedback constante.

Resultado esperado: Ao final do curso, os participantes terão as ferramentas conceituais e práticas para:

- Compor imagens com maior intencionalidade.
- Identificar e começar a desenvolver um estilo pessoal.
- Planejar e executar séries fotográficas coesas.

O CURSO

Objetivo Geral: Capacitar os participantes a desenvolverem um olhar fotográfico autoral e crítico, dominando elementos fundamentais da composição e da narrativa visual.

Público-alvo: O curso é aberto a todos os interessados, sendo ideal para fotógrafos iniciantes ou amadores (com celular ou câmera) e oferece condições especiais para associados da CONFOTO.

Professores: Fernando Schmitt e Álvaro Sanguinetti

Duração total: 1 mês, com 5 aulas online às **terças-feiras**, de 2 horas cada.

Carga horária total: 10 horas (aulas online) + práticas fotográficas flexíveis, realizadas conforme a disponibilidade do aluno.

Horário: 19h às 21h

Vagas limitadas: Máximo de 30 participantes por turma. Mínimo: 10

Ministrantes:

- **Fernando Schmitt:** professor, graduado em Jornalismo com Mestrado em Comunicação Social.
 - **Álvaro Sanguinetti:** arquiteto, turismólogo e presidente do Fotoclube Porto-alegrense.
-

METODOLOGIA

- Aulas expositivas online com apoio visual. *As aulas serão gravadas para quem não puder participar ao vivo.*
 - **Período de prática entre aulas:** Saídas fotográficas individuais com base em **desafios semanais** propostos pelos professores.
 - Cada aluno envia **até 3 fotografias por desafio** para análise coletiva e *feedback* personalizado.
-

PROGRAMA DETALHADO (5 AULAS)

AULA 1 | FUNDAMENTOS DO "OLHAR" E DO "CORTE" FOTOGRÁFICO

- Construção de um olhar individualizado a partir da observação.
- O "corte" como elemento central do enquadramento e da narrativa visual.
- Estudo de formatos e proporções clássicas (2:3, 1:1, 16:9, etc.).
- **Desafio semanal 1:** Os professores indicarão o primeiro desafio da semana.

AULA 2 | GÊNEROS FOTOGRÁFICOS E A PERCEPÇÃO DA "LUZ"

- **Análise coletiva das fotos do primeiro desafio.**
- Análise de referências em retrato, documental e artístico.
- A relação "Corte + Luz" na construção da linguagem visual.
- **Desafio semanal 2:** Os professores indicarão o desafio da semana.

AULA 3 | INTENÇÃO NAS ESCOLHAS E O ELEMENTO "TEMPO"

- **Análise coletiva das fotos do segundo desafio.**

- As escolhas intencionais do fotógrafo: Corte + Luz + Tempo.
- Desenvolvimento de sequências narrativas e intenção autoral.
- **Desafio semanal 3:** Os professores indicarão o desafio da semana.

AULA 4 | CONSOLIDAÇÃO DE UM "ESTILO PESSOAL"

- **Análise coletiva das fotos do terceiro desafio.**
- Estratégias para refinar uma linguagem visual própria.
- Edição e curadoria como parte do processo criativo.
- **Desafio semanal 4:** Os professores indicarão o desafio da semana.

AULA 5 | PROJEÇÃO DOS PRÓXIMOS PASSOS

- **Análise coletiva das fotos do quarto desafio e análise personalizada final.**
- Caminhos para dar continuidade aos projetos fotográficos.
- Encerramento, curadoria final e entrega de certificados digitais.

AGENDA 2026 – DATAS DE INÍCIO (SEMPRE ÀS TERÇAS-FEIRAS, 19h–21h)

- **Janeiro:** 13/01/2026
- **Março:** 10/03/2026
- **Maior:** 12/05/2026
- **Julho:** 14/07/2026
- **Setembro:** 08/09/2026
- **Novembro:** 10/11/2026

INVESTIMENTO

- **Valor geral:** R\$ 320 (possibilidade de parcelamento)
 - **Para associados da CONFOTO: R\$ 260** (desconto exclusivo - valor sob consulta para pacotes)
 - **Incluso:** Acompanhamento personalizado, material de apoio em PDF e certificado digital.
-

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES

- **Link para inscrição:** [INSERIR LINK AQUI]
 - **Contato:** Álvaro Bertoni Sanguinetti
WhatsApp: (51) 99588-8939 | E-mail: luminartcollective@gmail.com
 - **Realização:** Luminart Collective & Fotoclube Porto-alegrense
-

POR QUE PARTICIPAR?

- **Foco no desenvolvimento autoral:** 5 semanas de imersão para encontrar e aprimorar sua voz fotográfica.
- **Aprendizado baseado na prática:** Teoria aplicada em 5 desafios reais com feedback constante.
- **Networking:** Conecte-se com uma comunidade de fotógrafos em desenvolvimento.
- **Certificação reconhecida:** Emissão conjunta Fotoclube Porto-alegrense + CONFOTO + Luminart Collective.

Vagas limitadas por turma — garanta a sua!