

Proposta 1: Processos criativos através da imagem fotográfica

01) Auto-retrato

Introdução ao conceito de autorretrato
síntese do autores - do auto retrato até a selfie

2) Foto de família VERNACULAR

Memória, valores emocionais e formais. Transferência ou tradução desses valores como gatilho para novos trabalhos.
O arquivo familiar como insumo e como objeto de análise do outro.

3) Falsificações – documento falso.

Revisão histórica de boatos e fake news através da fotografia.
O papel da fotografia na comunicação e na criação de notícias
Relacionamento público-fotografia-celebridade (tanto do entretenimento quanto da política ou outras figuras conhecidas)

4) Pós-fotografia

10 horas + retornos via plataforma presencial.
2 profesores: Manuel Gianoni e Ignacio Rodriguez.

Será entregue certificado aos participantes

Até 100 participantes por zoom
Preço total \$ 35.000 UY

Proposta 2: Como desenvolver meu Projeto Fotográfico?

Da ideia à pré-produção.

Construção coletiva de um projeto a partir de uma ideia específica.

Trabalhe em casos. Análise de pré-produção.

Funções de produção.

Exemplos históricos de acordo com os gêneros.

O imprevisto

Formas de apresentação. Do portfólio à instalação.

Encerramento coletivo

8 horas de aula online ao vivo + retornos via plataforma.

Será entregue certificado aos participantes

Até 100 participantes por zoom

Preço total \$ 30.000 UY