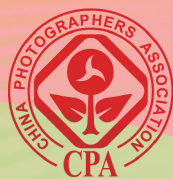




中国第 20 届 国际摄影艺术展览 征稿启事


**Call for Entries:
The 20th China International
Photographic Art Exhibition**



主办：中国摄影家协会 丽水市人民政府
Hosts: China Photographers Association(CPA)
Lishui Municipal People's Government

承办：中国摄影家协会对外联络处 中共丽水市委宣传部
Organizers: CPA International Liaison Department
Publicity Department of the CPC Lishui Municipal Committee

CIPAE



A Exposição Internacional de Arte Fotográfica da China (CIPAE) foi oficialmente estabelecida em 1981 com a aprovação do Ministério da Cultura e Turismo da China (antigo Ministério da Cultura). Organizada pela Associação de Fotógrafos da China (CPA), é a exposição fotográfica internacional mais antiga, de maior escala e mais influente da China. Até o momento, foi realizada com sucesso 19 vezes.

A CIPAE (doravante denominada "a Exposição") é organizada em conjunto pela CPA e pelo Governo Popular Municipal de Lishui.

Será realizada em Lishui, Província de Zhejiang, China, em 2026. Esta edição tem como objetivo apresentar de forma abrangente as conquistas da fotografia em todo o mundo nos últimos anos, destacar as explorações criativas e as práticas artísticas de fotógrafos de todo o mundo e promover o intercâmbio internacional, a integração e o desenvolvimento da cultura fotográfica.

Convidamos sinceramente organizações fotográficas e fotógrafos individuais de todos os países e regiões a submeterem seus trabalhos.

Datas

Prazo de submissão: 31 de maio de 2026 - Porém os arquivos devem ser enviados para a Confoto até 25/05 para poder fazer a revisão final antes do envio.

Período de avaliação: junho de 2026

Exposição: novembro de 2026

Caso circunstâncias imprevistas ou eventos de força maior impeçam a realização da avaliação ou da exposição conforme programado, as atividades relacionadas serão adiadas de acordo.

Honrarias e Prêmios

Esta edição da exposição é composta por três categorias: a categoria temática “Um Mundo”, a categoria Documentário e a categoria Arte. Aproximadamente 100 obras serão selecionadas para cada categoria, totalizando cerca de 300 obras. Os participantes podem se inscrever em uma ou mais categorias, porém a mesma obra não poderá ser submetida a múltiplas categorias.

As inscrições podem ser imagens individuais ou séries (uma série deve conter de 3 a 10 imagens). Uma imagem individual ou uma série conta como “uma obra”, e cada participante está limitado a 50 inscrições. As imagens individuais devem ter sido capturadas em ou após 1º de janeiro de 2019. Para séries, pelo menos uma imagem deve ter sido capturada em ou após 1º de janeiro de 2019.

Cada participante selecionado receberá um certificado emitido pelos organizadores e um catálogo contendo sua própria obra.

A exposição também apresentará aproximadamente 10 prêmios por “Contribuição Organizacional Excepcional” (para instituições ou indivíduos), em reconhecimento a serviços prestados com distinção.

A Comissão Organizadora reserva-se o direito de fazer ajustes apropriados às disposições acima com base nas circunstâncias reais. Vagas decorrentes de desclassificação por violação das regras não serão preenchidas.

1

Categoria Temática – “Um Mundo”:

Definição:

A humanidade possui apenas uma Terra, e todas as nações compartilham um único mundo. “Um Mundo” abrange tanto as bases materiais da sobrevivência — como ar, terra e água — quanto o sentido espiritual de pertencimento, derivado da memória, da percepção e da aspiração. É o receptáculo da história e da realidade, da vida e da esperança. **Construir um mundo belo é o sonho comum da humanidade.**

As obras submetidas a esta categoria devem ser criadas em torno do tema “Um Mundo”, conforme definido acima. Não há restrições quanto às técnicas criativas. A data e o processo de criação devem ser indicados.

2

Documentary Category:

Definição:

Esta categoria refere-se a obras que documentam de forma objetiva diversos temas, **incluindo a vida social, o meio ambiente natural e a ecologia, os costumes populares, entre outros. Abrange fotografia de notícias, fotojornalismo, fotografia documental social e humanista, bem como fotografia documental da natureza.**

Os participantes que se inscreverem nesta categoria devem revisar cuidadosamente os Artigos 5 6 e da seção “IV. Regras”.

3

Art Category:

Definição:

Esta categoria refere-se a obras criadas para **expressar apelo estético ou transmitir emoções subjetivas. Os temas podem incluir paisagens humanas, cenas da vida cotidiana, retratos, naturezas-mortas, flora e fauna, o ambiente natural, bem como imagens criativas e fotografia conceitual. A inovação visual é incentivada.**

Não há restrições quanto às técnicas criativas nesta categoria. A data e o processo de criação devem ser indicados.

1. Método de envio:

Acesse o site oficial da CPA (www.cpanet.org.cn). Na página inicial, entre na seção dedicada à “The 20th China International Photographic Art Exhibition”. Siga as instruções para se registrar, fazer login, preencher as informações exigidas e enviar suas obras.

▲ Exposição exige registro com nome real. Os participantes devem verificar cuidadosamente todas as informações inseridas, garantindo que sejam verdadeiras, precisas, completas e válidas. Não será possível realizar ajustes ou modificações após o prazo final de envio.

▲ Exposição aceita apenas arquivos digitais. Os arquivos devem estar em formato JPG, com o lado maior da imagem não inferior a 4.000 pixels. O tamanho do arquivo deve estar entre 2 e 10 MB. As obras não devem conter quaisquer marcas (como nome do participante ou organização) que revelem a identidade do autor.

4. Obras previamente selecionadas em edições anteriores da CIPAE ou na Exposição Nacional de Arte Fotográfica organizada pela CPA não são elegíveis para inscrição.

Para obras da categoria Documental, o uso de softwares de edição de imagem não deve alterar os atributos autênticos da fotografia. É proibido adicionar, reposicionar ou remover elementos dentro do enquadramento (exceto a remoção de poeira do sensor ou da lente); não é permitido inverter a imagem nem distorcer sua proporção original por estiramento ou compressão; é permitido cortar e girar a imagem; não são aceitas obras criadas com dupla ou múltipla exposição; não são aceitas imagens panorâmicas ou com empilhamento de foco geradas automaticamente pela câmera ou por software de junção de imagens.

Ajustes globais ou locais de tonalidade são permitidos, desde que não distorçam a atmosfera original da cena nem ocultem elementos da imagem; é permitida a conversão total de uma imagem colorida para preto e branco ou para um único tom; não é permitida a conversão parcial para preto e branco ou para um único tom.

Cada obra inscrita na categoria Documental deve incluir uma breve descrição (com menos de 300 palavras), além do título. Essa descrição deve conter a data e o local de criação, o evento retratado e quaisquer informações de contexto necessárias. Para séries, além da descrição geral, cada imagem individual deve ter uma legenda separada com menos de 50 palavras.

Os participantes da categoria Documental deverão fornecer os arquivos originais das imagens ao Comitê Organizador dentro de um prazo determinado, caso sejam solicitados. O arquivo original deve ser um arquivo não processado (direto da câmera), capturado pelo próprio participante e contendo dados EXIF completos (modelo da câmera, data, configurações etc.). Para fotografia analógica, os participantes devem estar preparados para fornecer um arquivo digital em formato RAW de uma fotografia completa da tira de filme (incluindo perfurações, numeração dos quadros e marca do fabricante no filme). A não apresentação dos arquivos originais exigidos dentro do prazo resultará na perda automática de toda a elegibilidade.

Os participantes de todas as categorias devem garantir que as obras enviadas sejam de criação própria. Devem possuir direitos autorais independentes, completos, inequívocos e incontestáveis sobre as obras, assegurando que não infrinjam direitos de terceiros, incluindo, mas não se limitando a, propriedade intelectual, direitos de imagem, direitos de reputação, direitos de privacidade ou quaisquer outros direitos e interesses legítimos.

Todas as obras enviadas devem consistir em elementos visuais capturados pelo próprio participante. Plágio é proibido; falsificação é proibida; o uso total ou parcial de obras de terceiros sob qualquer pretexto — incluindo criação conjunta, compartilhamento de arquivos ou troca técnica — é proibido.

Obras e ações consideradas prejudiciais à ordem pública e à moral — incluindo, mas não se limitando a, aquelas que possam induzir gravemente o público ao erro, envolver fraude ou violar leis nacionais, ética social, ordem pública ou bons costumes — resultarão em desclassificação imediata ao serem identificadas.

Em casos de disputas de direitos autorais ou outras violações graves das regras, o Comitê Organizador desclassificará o participante; em casos especialmente graves, o participante poderá ser impedido de participar de todas as exposições e eventos organizados pela CPA e suas unidades subordinadas por três anos ou permanentemente.

12. Participantes que violarem qualquer uma das regras acima deverão assumir integralmente todas as responsabilidades legais e consequências adversas decorrentes.



ENVIO ESPECIAL PARA FOTÓGRAFOS DA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FOTOGRAFIA

Como os fotoclubistas brasileiros podem participar da 20th CIPAE

1. Para os Fotoclubistas Brasileiros a Confoto em parceria com a CPA - China Photographers Association organizaram uma forma de envio simplificado
2. Os Arquivos devem ser enviados por we transfer diretamente para o email: concursos@confoto.art.br
3. A data limite do envio dos Arquivos é 25 de maio - para que se possa revisar todos os arquivos e enviar para China com segurança.
4. Por favor leia com atenção as definições e o regulamento das paginas 4 e 5.

1. Forma de envio diretamente no site da CPA - China Photographers Association

Acesse o site da CPA e coloque o navegador para traduzir o conteúdo

<https://int.cpanet.cn//activity/7dfZQr4jLcer96eU>

The banner features a colorful background with a globe icon and the text: "中国第20届国际摄影艺术展览 The 20th China International Photographic Art Exhibition". It includes the dates "2025 12/31" and "2026 05/31". Below the banner, there is a "Contribua" button and a countdown timer showing "57 Days 2 h 27 min 6 s". Navigation links include "Convite para participar", "Regras de Entrada", "Aplicativo para candidaturas", "OEOBOAOHE OHAOPE PABOT", and "Convocação". A section titled "Convite para participar da 20a sessão da Exposição Internacional de Fotografia da China" is also visible.

Algumas vezes ele não consegue traduzir tudo

The interface shows the logo of the China Photographers Association (中国摄影家协会) and the text "Contributions platform". It features input fields for "Email" and "Password", a "Login" button, and links for "Register" and "Forgot password".

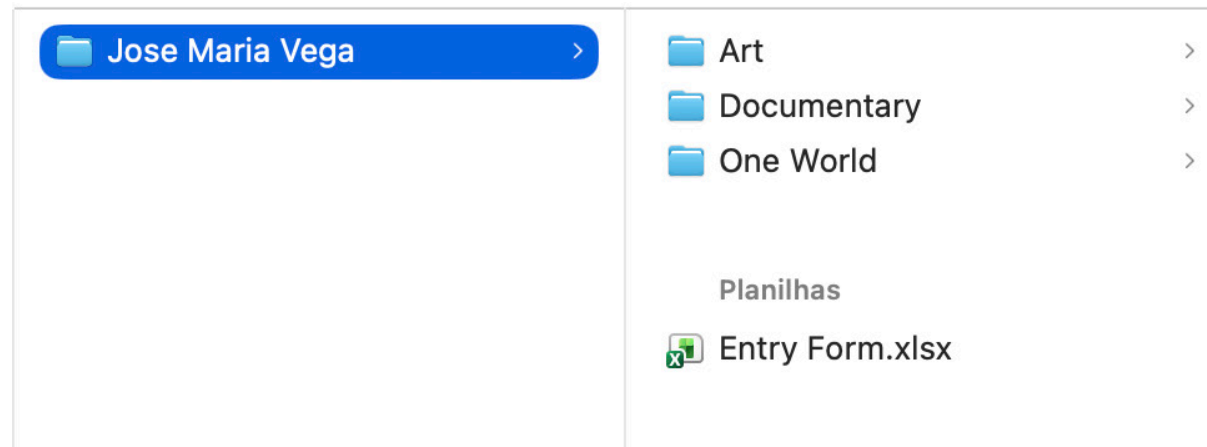
Registre-se na plataforma

2. Forma Facilitada de envio via Confoto

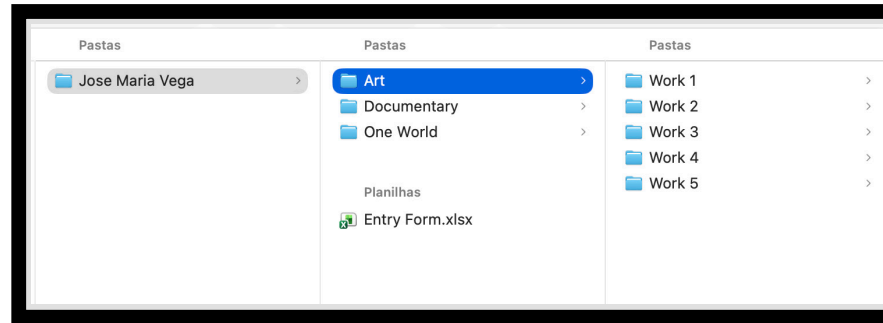
Prepare seus arquivos e o formulario de inscrição que fornecemos e envie por wetransfer para:

concursos@confoto.art.br

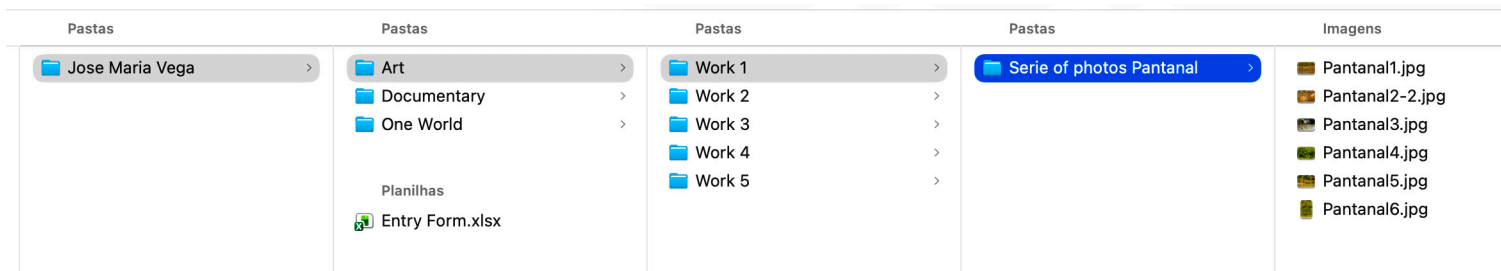
1. Coloque seu nome no arquivo raiz, não use acentos ou caracteres especiais como cedilha p. exemplo - quando passados para a China eles se alteram...



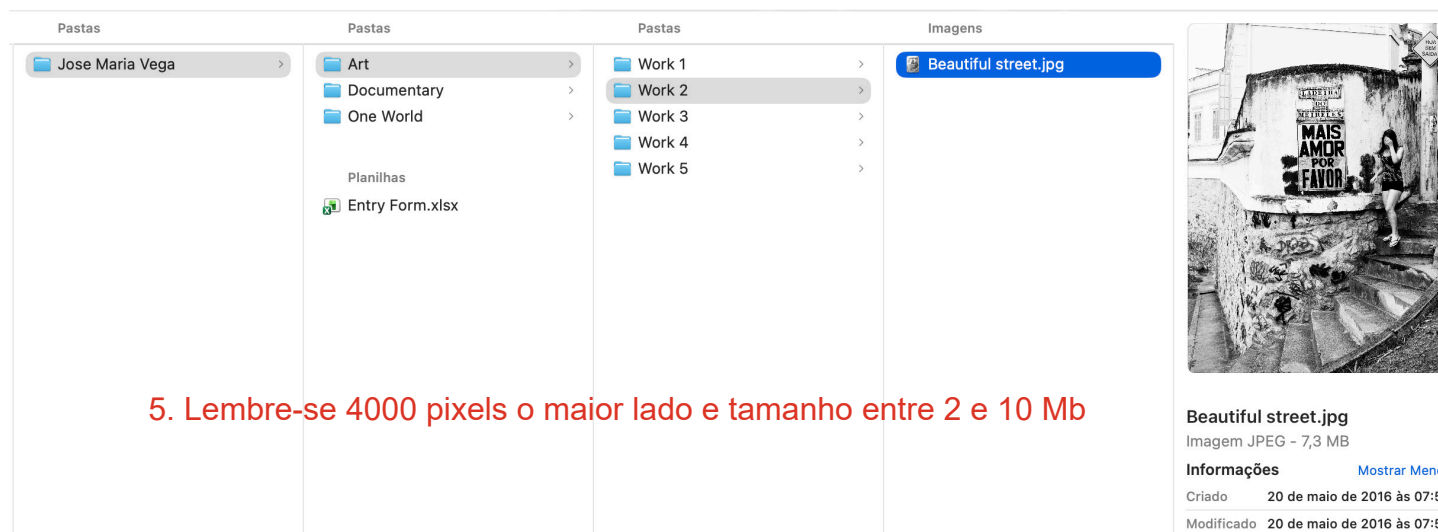
2. Apresente suas fotos ou coleções de fotos como Work



3. Se for uma série de fotos (um ensaio) indique que se trata de um ensaio e indique o nome do ensaio

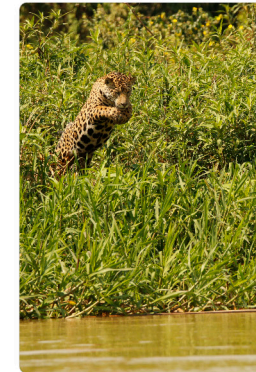


4. Lembre-se de manter os textos em inglês



5. Lembre-se 4000 pixels o maior lado e tamanho entre 2 e 10 Mb

Pastas	Pastas	Pastas	Pastas	Imagens
<ul style="list-style-type: none"> Jose Maria Vega 	<ul style="list-style-type: none"> Art Documentary One World Planilhas Entry Form.xlsx 	<ul style="list-style-type: none"> Work 6 Work 7 Work 8 Work 9 Work 10 Outros Work 1 	<ul style="list-style-type: none"> Serie of photos Withdrawals 	<ul style="list-style-type: none"> Withdrawals 01.jpg Withdrawals 02.jpg Withdrawals 03.jpg Withdrawals 04.jpg Withdrawals 05.jpg Withdrawals 06.jpg Withdrawals 07.jpg Withdrawals 08.jpg Withdrawals 09.jpg Withdrawals 10.jpg



Pastas	Pastas	Pastas	Imagens
<ul style="list-style-type: none"> Jose Maria Vega 	<ul style="list-style-type: none"> Art Documentary One World Planilhas Entry Form.xlsx 	<ul style="list-style-type: none"> Work 6 Work 7 Work 8 Work 9 Work 10 Outros Work 1 	<ul style="list-style-type: none"> Immigrants.jpg



	A	B	C	D	E	F
1	Number/ Numero	Categories Categoria	image type	Photo Title /Título da Foto	Captation Details/Breve descrição da Foto	
2	Work	Arte/Documentario/ Um Mundo	<i>single images</i>	Certifique-se que o nome do arquivo seja o mesmo nome da foto	Menos de 100 palavras, incluindo o local da foto, data, pontos de interesse da imagem.	
3		Art/Documentary/One World	series	p. ex: Foto: Blue River /Arquivo: blueriver.jpg		
4				Importante!		
5				Em Inglês		
6						
7						
8	1	ART	Series	Pantanal		
9	2	ART	single image	Beautiful street		
10	3	ART	single image	Snow	<i>Arte não precisa de uma pequena descrição, somente Documentary</i>	
11	4	ART	single image	The Sacred Cross		
12	5	ART	single image	Tuscany		
13	6	DOCUMENTARY	Series	Withdrawals	This set of 10 images was taken in the interior of Rio Grande do Sul, depicting families who had to abandon their cities due to the 2024 flood. It portrays the harsh reality these families face as they try to rebuild their lives.	Lembrar de usar o mesmo nome da foto no nome do arquivo e acertar bem o numero do trabalho com o arquivo enviado
14	7	DOCUMENTARY	single image	Petty Crimes	This photo, taken in 2023, depicts children and teenagers committing petty theft in downtown Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil.	
15	8	DOCUMENTARY	single image	Floods in the south	This photo, taken in 2024, depicts the floods that occurred in Rio Grande do Sul, Brazil.	
16	9	DOCUMENTARY	single image	Immigrants	A group of Senegalese immigrants gathered in Caxias do Sul, in the interior of Rio Grande do Sul, for a religious ceremony. This group has emigrated in large numbers to Brazil in recent years.	
17	10	DOCUMENTARY	single image	Pollution	This photograph depicts the pollution of rivers in northern Brazil, in the Amazon, taken in 2025.	
18	11	ONE WORLD	single image	Best Friends		
19	12	ONE WORLD	single image	Happiness	<i>One world também não precisa descrição</i>	
20	13	ONE WORLD	Series	Donation of love		
21	14	ONE WORLD	single image	Building a new world		
22	15	ONE WORLD	single image	Weapons		
23	16					
24	17					

Exhibition Selection

O Comitê Organizador convidará um grupo de renomados especialistas em fotografia, nacionais e internacionais, para compor a Comissão de Seleção. Seguindo os princípios de justiça e imparcialidade, a Comissão avaliará todas as obras fotográficas submetidas que estejam em conformidade com as disposições deste Regulamento de Inscrição.

Assuntos Relevantes

As obras selecionadas de participantes nacionais nesta exposição poderão ser contabilizadas para os pontos exigidos na candidatura à filiação à CPA. As obras selecionadas de participantes internacionais poderão servir como um dos critérios para a solicitação de filiação honorária à CPA.

A lista preliminar de obras selecionadas será publicada no site da CPA, com período de aviso público de uma semana. Durante esse período, será disponibilizado um endereço de e-mail específico para recebimento de comunicações com identificação real. Após o encerramento desse prazo, os resultados finais da seleção serão anunciados no site da CPA e em outras plataformas.

O Organizador reserva-se o direito de utilizar as obras selecionadas no âmbito da CIPAE e de outras atividades da CPA. Esse uso poderá incluir, entre outros, reprodução, distribuição, exposição, projeção, transmissão, divulgação online, filmagem e compilação, sem pagamento de remuneração.

Ao enviar suas obras, os participantes são considerados como tendo concordado com todas as disposições estabelecidas neste Regulamento de Inscrição.

O Comitê Organizador detém o direito final de interpretação deste Regulamento de Inscrição e de todas as questões relacionadas à presente exposição.

6. Informações de contato:

Departamento de Relações Internacionais da CPA

No. XX, Dongshihertiao, Distrito de Dongcheng, Pequim, China (Postal Code:10007)

Tel.: 010-65141380, 65255117

E-mail para consultas/envio: cpacontest@126.com

(Observação: não envie inscrições simultaneamente por e-mail e pela plataforma online.)

Contato no Brasil:

Carlos Gandara - confederação Brasileira de Fotografia

WhatsApp 54999714974

concursos@confoto.art.br