



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FOTOGRAFIA

ATA DA REUNIÃO DA DIRETORIA DA CONFOTO COM OS PRESIDENTES DE FOTOCLUBES.

Presentes: Carlos Gandara, Ailton Tenório, Phillip Zelante, Marcos Rogério, Marcos Sanchez, Marcos Sander, Paulo Berton, João Rios, Franquimar Souza e Clovis Artur Marchesin.

A reunião foi iniciada e o presidente da CONFOTO abordou o primeiro item da pauta, levantado anteriormente pelo presidente do Cine Foto Clube de Amparo, que não estava presente. O assunto tratava do valor da anuidade da CONFOTO. Todos os presentes concordaram que esse assunto não precisava ser discutido, uma vez que já havia sido aprovado por unanimidade na última assembleia e eles estavam de acordo com o valor estabelecido.

Em seguida, o presidente do Fotoclube ABCclick trouxe à tona a questão das altas despesas com os correios que os fotoclubes enfrentam ao enviar certificados, medalhas, entre outros, para os participantes dos salões fotográficos. Clóvis informou que existia um serviço dos correios chamado "Preços Módicos" que poderia ser consultado, pois oferecia um valor bastante inferior ao do porte normal.

Clóvis também mencionou que, ao consultar os correios, foi informado que o envio de medalhas para alguns países estava restrito devido às leis desses países. Em vista disso, o Carlos Gandara sugeriu a possibilidade de produzir as medalhas da CONFOTO na Europa e verificar a viabilidade de Jovanovski distribuí-las aos ganhadores. A CONFOTO ficou encarregada de realizar as negociações necessárias para avaliar os custos e demais detalhes.

Posteriormente, Marcos Rogério, do COFIT, levantou a questão dos certificados do Circuito que estavam sendo emitidos com o nome do Foto Cine Clube Bandeirante, independentemente do salão premiado. Paulo Berton, do Fotoclube Rio Preto e Branco, explicou que essa situação ocorria devido a uma restrição no sistema utilizado para o julgamento do Circuito, a qual não era conhecida previamente. Ele afirmou que pretendem corrigir essa questão no próximo ano.

Após a discussão sobre os certificados do Circuito, Franquimar Souza, presidente do Trevo Fotoclube, leu uma nota de repúdio (anexo) referente a acontecimentos ocorridos no grupo de WhatsApp da CONFOTO, que segue abaixo.

“Prezados

Com cordiais cumprimentos, eu, Franquimar, Presidente do Trevo Fotoclube de Salvador/BA, externo o meu descontentamento diante de alguns fatos ocorridos nos grupos dos fotoclubes Brasil e dos Presidentes.

Críticas e sugestões são necessárias, mas desde quando sejam feitas em momentos oportunos e de forma parcimoniosa.

Para nós do Trevo, o movimento fotoclubista está acima de quaisquer interesses pessoais ou de competitividade.

A fotografia deve ser uma atividade de diversão e prazer. Para tanto é necessário que estejamos desprovidos de quaisquer vaidades para que possa refletir no outro o quão é salutar participar de uma atividade apaixonante quanto é a arte fotográfica.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FOTOGRAFIA

Estamos trabalhando incansavelmente, lado a lado com a Diretoria Executiva, para realização de mais uma grandiosa Bienal de Fotografia, tanto quanto ocorreram até agora. Quando o Trevo se propôs candidatar-se a organizar a XXIII Bienal cor, tomou conhecimento das Normas e Regulamentos aprovados em Assembleia e tem procurado trabalhar nas condições e orientações deste documento.

Caso não haja concordância com algum item, em momento oportuno, diante a experiência de está organizado o evento, vamos colocar na mesa para que possa ser revisto.

Quero, com isso, pedir aos nobres colegas e amigos que a fotografia me apresentou, que nos apoiem, e façamos do fotoclubismo um movimento de paz e amor.

Que as nossas divergências não criem divisão na Confederação Brasileira de Fotografia.

Com elevada estima, e distinta consideração, deste humilde amigo de todos,

Franquimar Souza”

Dando continuidade a esse assunto, Marcos Rogério reforçou sua indignação em relação às figurinhas de mau gosto compartilhadas no grupo, onde uma criança negra é retratada atirando com uma metralhadora, seguido de outro meme onde um boneco é violentamente agredido por várias pessoas. Ele destacou que esse tipo de conteúdo é inadmissível em qualquer ambiente, mas especialmente em um grupo de pessoas que se dedicam à arte fotográfica, onde deveria haver respeito mútuo.

Clovis Artur, diretor da CONFOTO, expressou sua profunda indignação com as figurinhas (memes), uma vez que foram direcionadas a ele como forma de assédio moral por parte de alguém que discordou de sua opinião. Ele ressaltou que esse tipo de comportamento não deveria ocorrer no grupo da CONFOTO e que tais incidentes podem acarretar sérios problemas, até mesmo para os administradores do grupo.

Diante desses acontecimentos, a Diretoria da CONFOTO, com o apoio de todos os presentes, decidiu instituir algumas normas visando à boa convivência no grupo, a fim de assegurar um ambiente adequado para pessoas civilizadas. Seguem abaixo as regras de boa convivência estabelecidas:

1. O conteúdo deve versar sobre assuntos que atendam às finalidades Estatutárias da CONFOTO, ou seja, exclusivamente sobre fotografia, vídeo e afins
2. Confira se o conteúdo tem procedência, só poste se confirmada a autenticidade do assunto, consulte fontes seguras.
3. Não será permitido postagem agressiva e/ou ofensiva.
4. Se algo lhe desagradar, informe aos administradores do Grupo.
5. Caso se sinta ofendido com algum conteúdo, notificar o ato aos administradores do Grupo.
6. Problemas de comunicação ou relacionamento pessoal entre os usuários não devem ser comentados em público, muito menos em mensagens do Grupo.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FOTOGRAFIA

7. Assuntos que envolvam particularmente membros da CONFOTO e FOTOCLUBES, devem ser tratados no privado.

O descumprimento dos itens acima acarreta uma suspensão temporária ou mesmo a retirada do grupo do WhatsApp

A Diretoria da CONFOTO reforça a importância dessas normas para a manutenção de um ambiente saudável e respeitoso no grupo, visando à promoção da arte fotográfica e ao fortalecimento dos laços entre os membros.

Antes do encerramento o Clovis divulgou um resumo com os números do 1º Salão inéditas, onde todos puderam conhecer a classificação dos Fotoclubes no Salão Inéditas da CONFOTO.

Estamos em fase de conferencia do catalogo do Salão Inéditas e logo mais será divulgado para todos os Fotoclubistas.