



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FOTOGRAFIA - CONFOTO

ATA DA REUNIÃO DA DIRETORIA COM PRESIDENTES

Data: 27/03/2025

Horário: 20:00

Presentes:

Bia Donelli
Carlos Gandara
Clovis Artur
Lucinea Rezende
Marcos Rogério
Marcos Sanchez
João Rios

Recapitulação rápida

A diretoria da associação fotográfica discutiu diversos assuntos administrativos e operacionais, incluindo a criação de um livreto de atas, a organização de um concurso fotográfico e um salão internacional, bem como questões relacionadas à identificação de autores em competições. Foram abordadas estratégias para gerar receita, como a venda de produtos personalizados através de uma plataforma online e a atualização do layout da revista e do boletim informativo da CONFOTO. A reunião também tratou de aspectos técnicos e logísticos, como o armazenamento de gravações na nuvem e a participação dos membros, concluindo com sugestões para aumentar o engajamento em futuras reuniões.

Próximas etapas

- João e Marília: Desenvolver o layout e conteúdo do novo boletim da Confoto.
- João: Solicitar textos para o próximo boletim da Confoto.
- Diretoria: Definir os tópicos fixos para o boletim e a revista da Confoto.
- Clovis: Adicionar Marília ao grupo dos presidentes.
- Clovis: Atualizar a lista de membros do grupo dos presidentes após 31 de março.
- Marcos: Planejar e orçar um salão internacional do ABCclick.
- João: Preparar a edição de março do boletim antes de sua viagem.
- Diretoria: Refletir sobre a baixa participação dos presidentes na reunião e planejar estratégias para aumentar o engajamento.
- Clovis: Elaborar uma ata resumida da reunião para compartilhar com os ausentes.

João sugere criar um livreto com as atas das reuniões, mas Clovis menciona que há um período de 15 anos em que as atas estão em posse do Sr. José Luiz Pedro, do Foto Cine Clube Bandeirante, que se recusa a entregá-las.

Desafios e custo de Salão Fotográfico Internacional

Marcos Sanchez e os outros membros discutem os custos e desafios de organizar um salão fotográfico internacional. Eles analisam diferentes aspectos financeiros, como taxas de inscrição, custos operacionais e divisão de receitas. Marcos enfatiza a importância de um planejamento detalhado e controle rigoroso das despesas, sugerindo que o ideal seria cobrar entre 10 e 12 dólares por inscrição para duas ou três sessões. João compartilha sua experiência com o circuito



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FOTOGRAFIA - CONFOTO

em Brasília, que resultou em prejuízo pessoal. O grupo concorda que é difícil prever exatamente quantas inscrições serão recebidas, mas estimam que entre 200 e 300 inscrições seriam necessárias para cobrir os custos.

Proposta de concurso fotográfico

A reunião discute uma proposta de concurso fotográfico para Tiradentes, onde os participantes enviariam uma foto e um texto curto sobre sua inspiração. Marcos sugere aumentar o número de fotos permitidas devido ao provável baixo número de participantes.

Plataforma de venda de Camisetas

Marcos Sanchez apresenta uma plataforma online para venda de camisetas e outros produtos personalizados para o Fotoclube ABCclick. Ele explica que os membros podem criar designs, definir preços e vender diretamente aos clientes, com o Fotoclube ganhando R\$10 por item vendido. A plataforma não tem custos para o clube, gerencia envios e permite que membros individuais criem suas próprias lojas. Marcos destaca que isso simplifica o processo de venda de mercadorias do clube e pode gerar uma pequena renda adicional. Seria uma boa forma do Fotoclube divulgar sua marca e ainda obter, ainda pequeno, alguma verba extra.

Coletando requisitos de comunicação

João e Marília se reuniram para discutir o boletim. O grupo discute a atualização dos membros em grupos de comunicação, com Clóvis planejando adicionar novos membros e remover os antigos em 31 de março, coincidindo com a mudança de administração. Clóvis também menciona ter encontrado uma empresa para fornecer PVC reutilizável para exposições, destacando as vantagens de custo e reutilização.

ReVista e boletim aa Confoto

O grupo discute o layout da revista da Confoto, que não será alterado por ser recente, tendo apenas oito edições. João apresenta um esboço do novo boletim informativo que ele e Marília estão desenvolvendo, que será mais focado em eventos recentes e futuros. O grupo debate sobre a importância de solicitar textos com antecedência e estabelecer seções fixas tanto para a revista quanto para o boletim. Clóvis sugere incluir colunas especializadas na revista, inclusive propondo chamar o Rogério Soares para uma seção na ReVista sobre semiótica, e manter um foco específico para cada seção. A periodicidade da revista é confirmada como trimestral, e João enfatiza sua pontualidade na publicação.

Sugestões de nomes insatisfatórias

O grupo discute nomes sugeridos para um boletim, mas Carlos considera as sugestões insatisfatórias. Eles também abordam problemas técnicos com gravações de reuniões e a importância de armazenar na nuvem. A baixa participação na reunião é atribuída à proximidade do Carnaval e à falta de um assunto polêmico. O grupo sugere incluir tópicos mais atraentes na próxima pauta, como uma possibilidade de renda para fotoclubes.