



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FOTOGRAFIA

ATA DA REUNIÃO DA DIRETORIA DA CONFOTO COM PRESIDENTES DE FOToclUBES

Data: 20 de agosto de 2026

Formato: Reunião virtual

Participantes: Carlos Gandara, Antônio Vieira, Lucinea Rezende, Roberto Pinto, Adriano Abbud, Danilo Lima, Phillip Zelante, Marcos Rogério e Clovis Artur Marchesin.

Reunião virtual da Diretoria da CONFOTO com presidentes e representantes de fotoclubes, sendo tratados os seguintes assuntos:

1. CONGRESSO DA FIAP

Foi feita uma avaliação do 37º Congresso da FIAP, realizado no Rio de Janeiro, destacando-se o resultado positivo do evento, a boa organização e o retorno favorável recebido dos participantes.

2. EDITAIS CONFOTO/OPPO

Foi apresentado um balanço dos projetos contemplados pelos editais realizados com apoio da CONFOTO e da OPPO.

O projeto do ClickBahia já realizou exposição e produziu fotolivro. Permanecem em andamento os projetos Do Fotoclube Câmara e Luz e do Grupo amigos da Fotografia de Ribeirão Preto.

Foi mencionada a possibilidade de lançamento de novo edital, ainda a ser avaliada.

3. FESTIVAL DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Danilo Lima apresentou o Festival de São José dos Campos, cujo tema será **“O Mesmo Céu”**, convidando os fotoclubes a divulgarem e participarem da convocatória.

O festival contará com saídas fotográficas, palestras e masterclasses, com apoio e divulgação da CONFOTO e da OPPO.

4. BRASILIDADE

Foi informado o lançamento da segunda edição do **Brasilidade**, concurso gratuito promovido pela CONFOTO e elegível para distinções da CONFOTO.

Foi definida como proposta a realização itinerante da exposição, permitindo que, a cada edição, seja realizada em uma cidade diferente do Brasil.

Os fotoclubes poderão indicar espaços para receber a exposição. Foram mencionadas possibilidades em São José dos Campos, Feira de Santana e outras cidades.

Também foi levantada a possibilidade de produção de um catálogo institucional relacionado ao Brasilidade, que possa ser utilizado pela CONFOTO em suas representações nacionais e internacionais.

5. CASA CONFOTO/FOTOTECH

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FOTOGRAFIA
CNPJ: 52.642.287/0001-57



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FOTOGRAFIA

Foi apresentada a programação da Casa CONFOTO/Fototech, destacando-se a exposição **“Fragmentos” da Fototech** e a exposição do **Núcleo Feminino do Fotoclube Porto-alegrense**, com trabalhos de 29 mulheres.

Também estão previstas palestras e outras atividades de integração e divulgação da fotografia.

Adriano Abbud apresentou breve histórico da Casa Fototech, ressaltando sua importância como espaço de convivência, exposições e integração entre fotógrafos e fotoclubes.

6. PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES NA FOTOGRAFIA

Foram apresentadas iniciativas destinadas a ampliar e valorizar a participação das mulheres na fotografia, incluindo ações de fotoclubes e a realização de edições de revista dedicadas ao tema.

7. PARTICIPAÇÃO DOS FOTOC CLUBES NAS REUNIÕES DA CONFOTO

Foi discutida a necessidade de aumentar a participação dos presidentes dos fotoclubes nas reuniões da CONFOTO.

Foi sugerido que, na impossibilidade de comparecimento do presidente, seja enviado um representante, como vice-presidente ou outro responsável.

Também foi considerada importante a divulgação das atas e dos assuntos tratados nas reuniões, inclusive nos canais mais amplos da CONFOTO, visando aumentar a transparência e a participação dos associados.

8. INCENTIVO À PARTICIPAÇÃO

Foi apresentada a experiência do Câmara e Luz com sistema de pontuação para incentivar a participação dos associados em concursos, reuniões e atividades.

A proposta foi considerada interessante e poderá servir de referência para eventual implantação de sistema semelhante na CONFOTO.

9. FERRAMENTA DE GESTÃO PARA FOTOC CLUBES

Danilo Lima apresentou ferramenta de gestão desenvolvida para o Câmara e Luz, com recursos para administração de associados, cobranças, pagamentos, participação em atividades e registro de premiações.

Foi sugerido que, após sua evolução, a ferramenta possa ser apresentada aos demais fotoclubes e eventualmente utilizada ou adaptada pela CONFOTO.

10. PLATAFORMA PARA CONCURSOS

Foi discutida a utilização de plataformas para concursos fotográficos.

Foi informado que o desenvolvimento de uma plataforma própria da CONFOTO teria custo elevado de implantação e manutenção.

Danilo Lima informou que está em desenvolvimento uma plataforma de concursos que poderá futuramente ser apresentada à CONFOTO para avaliação.

11. PADRONIZAÇÃO DAS FOTOGRAFIAS



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FOTOGRAFIA

Foi sugerida maior padronização dos tamanhos e formatos das fotografias exigidos nos concursos, facilitando a participação dos fotógrafos em diferentes eventos.

Foi informado que a CONFOTO já está buscando uniformizar seus padrões.

12. ENCAMINHAMENTOS

Ficaram como principais encaminhamentos:

- Avaliar novo edital CONFOTO/OPPO.
- Lançar a segunda edição do Brasilidade.
- Buscar locais em diferentes cidades para a exposição itinerante do Brasilidade.
- Avaliar a produção de catálogo institucional da CONFOTO.
- Incentivar a participação dos presidentes ou representantes dos fotoclubes nas reuniões.
- Divulgar as atas e os assuntos tratados nas reuniões.
- Acompanhar o desenvolvimento da ferramenta de gestão para fotoclubes.
- Avaliar futuramente a plataforma de concursos em desenvolvimento.
- Buscar maior padronização dos formatos das fotografias nos concursos da CONFOTO.

13. ENCERRAMENTO

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada, agradecendo-se a participação de todos e ficando registrado o convite para as próximas atividades da CONFOTO.