



XVII BIENAL DE ARTE FOTOGRÁFICA BRASILEIRA EM CORES

MAIO
2011



LONDRINA
PARANÁ



FOTO CLUBE DE
LONDRINA

40
ANOS





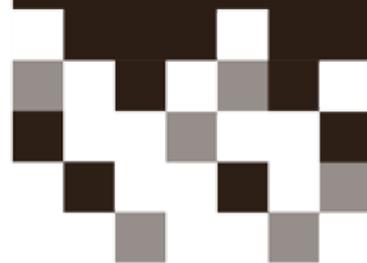
XVII BIENAL

DE ARTE FOTOGRÁFICA
BRASILEIRA EM **CORES**

MAIO
2011



LONDRINA
P A R A N Á



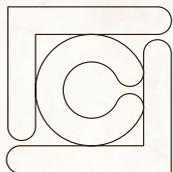


Foto Clube de Londrina

Filiado à Confederação Brasileira de Fotografia

www.fotoclubelondrina.art.br

e-mail: contato@fotoclubelondrina.art.br

Endereço de correspondência

Rua Minas Gerais, 297 · 11º andar · sala 113 – Centro

86010-905 · Londrina - PR | TEL.: (43) 3322-2277

Sede

Rua Senador Souza Naves, 2380 – Centro Cultural Igapó

86015-430 · Londrina - PR

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

XVII Bienal de Arte Fotográfica Brasileira em Cores / Angelo Portelo Neto, Antônio Ferreira dos Santos, Mário Jorge de Oliveira Tavares, Norman Neumaier e Pedro Wagner (organizadores) - Londrina: Midiograf, 2011. 64p.

ISBN 978-85-60591-50-3

1. Fotografia e arte. I. Neto, Angelo Portelo (organizador); II. Santos, Antônio Ferreira dos (organizador); III. Tavares, Mario Jorge de Oliveira (organizador); IV. Neumaier, Norman (organizador); V. Wagner, Pedro (organizador). VI. Título.

CDD 770.92

Índice para catálogo sistemático:

1. Fotografia e arte - 770

ORGANIZADORES

Angelo Portelo Neto

Antônio Ferreira dos Santos

Mario Jorge de Oliveira Tavares

Norman Neumaier

Pedro Wagner

REALIZAÇÃO

Foto Clube de Londrina

EDIÇÃO, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO: SOMMA STUDIO

Rafael Garcia Martins

Heloísa Pintarelli

PATROCÍNIO

PROMIC

GRÁFICA E EDITORA

Midiograf. Londrina · Pr

TIRAGEM

500



XVII BIENAL

DE ARTE FOTOGRAFICA

BRASILEIRA EM CORES

Índice

Prefácio	04
Introdução	05
Bienais Brasileiras de Fotografia	06
XVII Bienal de Arte Fotográfica	07
Comissão Julgadora	14
<i>Fotos Premiadas</i>	
Primeiros lugares	18
Menções honrosas	20
Trabalhos selecionados	26
Estatísticas	58
Créditos da Bienal	62
O adeus do Mestre Paco	64

PREFÁCIO

QUANDO LONDRINA REALIZOU SIGNIFICATIVA EXPRESSÃO FOTOGRÁFICA EM BIENAL CORES

O Foto Clube de Londrina, Estado do Paraná, pelo seu Presidente Mário Jorge de Oliveira Tavares e por todos os seus integrantes, provou que é possível quebrar a imobilização criativa e reacendeu em centenas de fotógrafos do país a necessidade de externar sensibilidade e arte na observação do cotidiano e no que os cerca, eternizando essa emoção em imagens surpreendentes.

A XVII Bienal de Arte Fotográfica Brasileira em Cores, acontecendo em maio de 2011, além de lembrar os quarenta anos da existência do Foto Clube de Londrina (fundado em 22/05/1971) transformou também em múltipla diversidade de tendências artísticas a potencialidade criadora de 2552 fotos concorrentes, envolvendo 42 foto clubes brasileiros, expondo, enfim, 161 fotos reveladoras dessa potencialidade em seu espaço cultural.

Mas surge no ar a pergunta: qual o sentido de uma Bienal dessa grandeza? Na resposta se conclui as seguintes reflexões: a Bienal de Londrina transportou a significação de que todos os fotógrafos brasileiros concorrentes que protagonizaram a incansável valorização da lógica e da estética e da ética da imagem; e também comprovou, pela qualidade da exposição, que está sempre em movimento no universo fotográfico a dialética entre subjetividade e objetividade, entre sonhos-desejos e realidades.

Em nome de todos os membros da Confederação Brasileira de Fotografia, devo afirmar, com absoluta segurança, que a Bienal de Londrina significou uma revelação da suprema capacidade dos seus organizadores e destacou a competência dos membros do júri responsáveis pelo julgamento da qualidade das fotos a serem expostas. Eles confirmaram a complexidade da escolha nesse mundo da expressão artístico-fotográfica, sem negar criatividade e beleza às não escolhidas, que formam um patrimônio imensurável.

Importa dizer, finalmente: com o ato de fotografar constante se revelam competências, nesse extraordinário campo da arte.

Sidney Luis Saut

EFIAP • ESFIAP • AFB • ICS • ESQ • Hon.SCFC • FCSC

Confederação Brasileira de Fotografia

Presidente

INTRODUÇÃO

MAIS UMA MISSÃO CUMPRIDA

As Bienais de Arte Fotográfica Brasileira, promovidas pela Confederação Brasileira de Fotografia – Confoto e organizadas pelos fotoclubes, são, sem dúvida, os mais importantes eventos do fotoclubismo brasileiro, sendo que nos anos pares são sediadas as Bienais em P&B e nos ímpares as em Cores.

Em 27 de junho de 2009, a Confederação Brasileira de Fotografia – Confoto, aprovou a solicitação do Foto Clube de Londrina – FCL, para sediar, em maio de 2011, nas comemorações de seus 40 anos, a XVII Bienal de Arte Fotográfica Brasileira em Cores.

Para viabilizar tal evento, o FCL encaminhou projeto ao Programa Municipal de Incentivo a Cultura – Promic, pleiteando patrocínio, tendo, dentre outros argumentos, demonstrado a experiência anterior de já haver sediado outras 3 bienais, nos anos de 1980, 1991 e 1996, além de 17 Salões Nacionais de Arte Fotográfica, entre 1972 e 1998. A aprovação ocorreu por intermédio do Edital de Aprovação Nº 001/11 – Projetos Estratégicos, da Secretaria Municipal da Cultura, de 9 de março de 2011.

Inúmeras reuniões de planejamento e ações se fizeram necessárias para levar a bom termo a organização da Bienal, contando com o apoio da Confoto, por intermédio de seu competente Presidente Sidney Luis Saut e seu incansável Diretor Administrativo Ourivaldo Barbosa do Valle, bem como o engajamento indispensável, não só da Diretoria do FCL, como dos coordenadores e motivados associados, que, num verdadeiro trabalho de equipe, tantas ideias trouxeram e que não mediram esforços em buscar realizar o possível, com apoios culturais e recursos disponíveis.

Foram recebidas 2.552 imagens de 710 autores, resultando para a comissão julgadora, um difícil e primoroso trabalho de selecionar as 161 melhores fotos. A participação de 42 fotoclubes de 13 estados brasileiros bateu todos os recordes anteriores, tendo o Foto Clube de Londrina obtido um honroso 2º lugar na classificação geral.

Enfim, as principais informações da XVII Bienal de Arte Fotográfica Brasileira em Cores em Londrina e todas as fotos selecionadas pela Comissão Julgadora, poderão ser apreciadas neste Catálogo.

Ao tempo que externamos nossa gratidão a todos os que, de uma forma ou de outra, aceitaram o desafio de mais uma missão cumprida, almejamos sucesso ao Fotoclube Rio Preto e Branco, de São José do Rio Preto – SP, que estará sediando a XXVII Bienal em Preto e Branco, em 2012.

Mário Jorge de Oliveira Tavares
Foto Clube de Londrina
Presidente



BIENAIAS BRASILEIRAS DE FOTOGRAFIA

As bienais de fotografia são os mais importantes eventos fotoclubistas do país. Nos anos ímpares acontecem as em cores e nos pares, as em preto em branco. A Confoto já promoveu, desde sua fundação em 1958, 43 bienais, das quais 26 com fotos em preto e branco (a 1ª. em 1960 em Campinas – SP e a 26ª. em 2010 em Caxias do Sul – RS) e, 17 em cores (a 1ª. em 1979 em Volta Redonda – RJ e a 17ª. em 2011 em Londrina – PR). Nas bienais em P&B ocorrem as assembleias gerais.

XVII BIENAL DE ARTE FOTOGRÁFICA BRASILEIRA EM CORES

Além da intensa atividade de trabalho que antecedeu a cerimônia de abertura da XVII Bienal de Arte Fotográfica Brasileira em Cores, as agendas, social e artística, durante os três dias da Bienal foram igualmente de grande movimentação.

Na noite de sexta-feira, dia 20 de maio, visitantes e anfitriões se confraternizaram em animado *happy hour* na Fábrica 1 - Cervejaria. Na manhã de sábado, dia 21, os visitantes participaram de *city tour* pelos pontos turísticos de Londrina. Na tarde desse mesmo dia houve a projeção do filme “Haruo Ohara” e a apresentação de duas palestras de fotógrafos membros do FCL.

À noite, no Museu Histórico de Londrina, a Escola de Circo de Londrina e a Banda Municipal apresentaram-se antes da solenidade de abertura da Bienal. Durante a cerimônia, que contou com pronunciamentos dos presidentes do FCL e da Confoto, do Diretor de Fotografia do FCL, da Diretora do Museu Histórico (representando a Reitora da UEL) e do Secretário de Cultura de Londrina (representando o Prefeito Municipal), foram entregues os prêmios referentes às fotografias classificadas em primeiro, segundo e terceiro lugares; os diplomas de Menção Honrosa relativos às 17 fotos classificadas nessa categoria; o Troféu Eduardo Salvatore ao Grupo Luminous, o Troféu Hercules Florence ao Foto Clube de Londrina e o Troféu Abade Louis Compte ao Clube do Fotógrafo de Caxias do Sul, classificados, respectivamente, em primeiro, segundo e terceiro lugares, no número de pontos obtidos por fotoclube. Logo após, a exposição foi aberta à visitação pública. E na sequência, houve o jantar dançante de comemoração dos 40 anos do Foto Clube de Londrina, no Empório Guimarães.

No domingo pela manhã, dois ônibus lotados levaram os participantes para um passeio fotográfico, quando todos tiveram oportunidade de registrar algumas cenas de cidade, inclusive visitando a sede do Foto Clube de Londrina (FCL). O último evento da programação da Bienal, foi o almoço de confraternização e encerramento, no mesmo dia, no Recanto Dá Licença.

A exposição no Museu Histórico ficou aberta ao público de 21 de maio a 03 de julho de 2011, tendo recebido em torno de 5.000 visitantes. E de 07 a 30 de julho de 2011 as 20 fotografias premiadas estiveram expostas no Museu de Arte de Londrina.

Recebimento, registro, numeração, vedação da identificação e embaralhamento das fotos foram alguns dos cuidados para a seleção final e julgamento.



Momentos do julgamento, nos dias 6 e 7 de maio. Comissão julgadora – da esquerda para a direita: Ricardo Gallarza, Roberto Gomes, Duda Escobar, Sérgio Branco e Everton Ballardin. Ao fundo, as 20 fotos premiadas (1º, 2º e 3º lugares e 17 Menções Honrosas).

Montagem da exposição no Museu Histórico de Londrina, orientada pelo Diretor de Fotografia Antônio Ferreira dos Santos.





Boas-vindas com happy hour na Fábrica 1 Cervejaria, dia 20 de maio.



City tour por alguns dos pontos turísticos de Londrina. Aqui, uma pose no Estádio do Café, na manhã do dia 21.



No auditório do Crystal Palace Hotel, após a projeção do filme “Haruo Ohara”, apresentação das palestras: “Fotografia – Luz, Cores e Formas” e “Fotografia – Olhares em *Close Up*”, respectivamente, pelos membros-associados do FCL, Ronaldo Ronan Rufino e José Francisco Haydu, na tarde do dia 21 de maio.



Malabaristas e saltimbancos abrilhantaram o evento e a Banda Municipal de Londrina executou peças do cancionero popular e da MPB, no dia 21 no Museu Histórico.



Pronunciamento do Presidente da Confoto, Sidney Luis Saut durante a cerimônia de abertura da XVII Bienal Brasileira de Arte Fotográfica em Cores.

Barbosa do Valle (Diretor da Confoto), ladeado por Mário Jorge Tavares (Presidente do FCL), fazendo a entrega da câmera fotográfica doada pela Fotoglobal (de São Paulo) ao fotógrafo Ricardo Antonio Sena da Silva (Confraria Fotográfica de Salvador, Bahia), pela conquista da medalha de ouro.





Ourivaldo Barbosa do Valle, presidente do Grupo Luminous, com o troféu Eduardo Salvatore, sob as vistas do jovem designer Rafael Garcia Martins, do veterano Paco (Francisco Martinez Sanchez) e da artista plástica Cyda Mesquita. Rafael foi o criador do logotipo da Bienal, inspirada na foto da Catedral de Londrina, de autoria de Paco, utilizada na capa do livro “Cliques e Escritos”. Cyda Mesquita criou o troféu, também inspirado na mesma foto, que foi confeccionado pela Pelayo Jóias.

Placa outorgada pela Diretoria da Confoto ao Foto Clube de Londrina pela realização da Bienal (o FCL foi o primeiro fotoclube brasileiro a sediar quatro bienais nacionais). Placa semelhante foi outorgada a Ourivaldo Barbosa do Vale, pelo Presidente Sidney Luis Saut, em reconhecimento pelos relevantes serviços prestados à Confederação Brasileira de Fotografia, no cargo de Diretor Administrativo.



Troféu entregue a cada um dos três fotoclubes que obtiveram o maior número de pontos na soma das obras de seus associados, criação da artista plástica Cyda Mesquita, inspirada no mesmo tema do logotipo da Bienal.



Abertura da exposição, por dois dos fundadores do Foto Clube de Londrina: Vivian (Kern) Hillmann e Armínio Kaiser.



Visita do público à exposição.

Angelo Portelo Neto, ladeado por Vivian (Kern) Hillmann num dos momentos do Jantar dançante de confraternização da Bienal e de comemoração dos 40 anos do FCL, no Empório Guimarães.





Caminhada Fotográfica com visita à sede do Foto Clube de Londrina, na manhã do dia 22 de maio.



Almoço de despedida no Restaurante Recanto Dá Licença.

As imagens acima e suas legendas ilustram um pouco do que foi a Bienal de Londrina. Os participantes tiveram uma agenda cheia de atividades ligadas à arte fotográfica, à troca de ideias, ao convívio e à confraternização. O FCL, personificado na pessoa de seus membros-associados, envidou todos os esforços no sentido de proporcionar aos visitantes e aos membros de fotoclubes irmãos, filiados à Confoto, uma Bienal que atendesse as suas expectativas. Esperamos ter conseguido o intento.

COMISSÃO JULGADORA



Duda Escobar • Nascida em São Paulo é formada em Teatro pela ECA - Escola de Comunicação e Artes da USP. Bacharel em piano, regência coral e música de câmara pelo Conservatório Musical Gomes Cardim, participou de mais de 100 concertos de música de câmara e lírica como cantora erudita. Proprietária da Duda Escobar Eventos e Promoções, empresa associada entre 1989 a e 2007 com a Alcântara Machado (maior empresa de feiras da América Latina) como Diretora de Feiras de Negócios. Dentre inúmeros projetos especiais, é responsável desde a primeira edição, em 1991, da PhotoImageBrazil, maior e mais importante evento de imagem na América Latina. Desde 2007, quando da fusão da Reed Exhibitions (empresa nº 1 em feiras de negócios no mundo, com 500 feiras anuais) com a Alcantara Machado, continua responsável pela PhotoImageBrazil agora na Reed Alcantara. Paralelamente investe na carreira de agente Fine Art. Está envolvida em trabalhos sociais na área de empregabilidade e aconselhamento educacional para jovens.

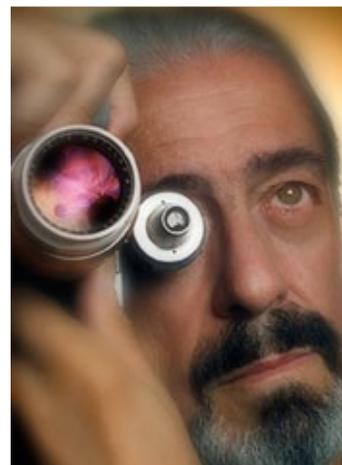


Everton Ballardin • (São Marcos, RS) - É fotógrafo, jornalista e curador independente. Foi editor de imagem do jornal Notícias Populares (Grupo Folha) e co-curador do projeto Novíssimos, dedicado à prospecção de jovens talentos da fotografia (1993 a 1998). Produziu reportagens fotográficas para revistas de viagem e comportamento na Espanha, Portugal, Suíça, Itália, Estados Unidos, Grécia, Chipre, Jamaica, Tunísia, Chile, Argentina, México, Bolívia, França, Colômbia, Costa Rica e África do Sul. Trabalha para publicidade e projetos institucionais, além de documentar exposições e obras de arte para artistas, galerias e museus. É editor de fotos e um dos idealizadores da revista Pororoca. Vive e trabalha em São Paulo.



Ricardo Gallarza • Possui graduação em Comunicação Visual pela Universidade Federal de Santa Maria, RS (1987), especialização em Marketing Empresarial pela Universidade Federal do Paraná (1993) e mestrado em Engenharia de Produção, com ênfase em Gestão do Design pela Universidade Federal de Santa Catarina (2002). É coordenador do programa de Pós-Graduação em Fotografia da Universidade do Vale do Itajaí-sc e dos Cursos de Graduação em Fotografia e Produção Audiovisual da mesma instituição. É professor de fotografia dos Cursos de Design (Moda, Industrial e Gráfico) da Universidade do Vale do Itajaí-sc e dos programas de Pós-Graduação de Design Gráfico da Univali-sc, Gastronomia da Univali-sc e de Fotografia da Univali-sc. É sócio proprietário da LAPIS Comunicação e Cultura – editora e produtora cultural – pela qual é editor da revista digital Foto Grafia: universo fotográfico.

Roberto Gomes • Desde 1966 é um grande incentivador da fotografia, sendo um dos idealizadores dos Salões Nacionais de Arte Fotográfica de Juiz de Fora (MG). Foi fotógrafo *free lancer* da revista Manchete, na década de 1970. Proprietário da IN – IMAGE NATION, um banco de imagens que atende agências de publicidade e co-fundador da Art-Sette, que a revista francesa PHOTO classificou como o primeiro coletivo de fotógrafos da América Latina a vender Fine Art Photography. Premiado em mais de 100 concursos independentes, no Brasil e no exterior, destacando-se os renomados Leica-Consigo-Fotografe, Concours Amateurs PHOTO, Nikon Photo Contest International, United Nations-Canon World Photo Contest, dentre outros. Eleito pelos editores da revista Popular Photography & Imaging como “Photographer Of The Year 2006” nos Estados Unidos, classificando-se entre os dez finalistas na edição do mesmo concurso no ano seguinte. Terceiro Lugar na categoria Architectural do concurso Sony World Photography Awards – Cannes 2008. Em 2009, conquistou três premiações importantes: Gold Award na categoria Digital Conceptualization do Single Image Contest Awards, promovido pela Black & White Magazine; Excellence Award no concurso 2009 Portfolio Contest Awards patrocinado pela revista B&W, bíblia das Galerias de Fotografia norte-americanas e especializada em Fine Art Photography; Grande vencedor do concurso internacional Hahnemühle Anniversary Photo Award – 2010, na Alemanha, com exposições em Galerias das cidades de Sydney, Melbourne, Toronto, Berlin, Beijing, London, Paris, Hong Kong, New York, Köln, Istanbul, Brasília, São Paulo e outras capitais internacionais. Premiado pela revista Photo District News no recente concurso PDN Photo Annual 2011, categoria Corporate Design. Ao longo de sua carreira, realizou capas de CDs musicais e teve suas fotos publicadas em mais de 50 revistas e jornais de todo o mundo, sendo um dos dois fotógrafos brasileiros a publicar capa da famosa revista francesa PHOTO, ao obter o 1º lugar no Concours Amateurs PHOTO, no ano de 1991.



Sérgio Branco • É formado em Jornalismo pela PUC-Campinas, trabalhou nos jornais Correio Popular, Diário do Povo, DCI/Shooping News e Folha de S. Paulo. Em revistas, foi editor-chefe de Duas Rodas Motociclismo e de Carro Hoje. Assumiu a edição da revista Fotografe Melhor em março de 2001. Tem na fotografia uma paixão, que exerce desde os 17 anos. Atualmente, é diretor de redação das revistas Fotografe Melhor, Fotografe Técnica&Prática e Viaje Mais, todas da Editora Europa. É o criador do Concurso Fotográfico Leica-Fotografe, que em 2011 está na sua nona edição, e do Concurso Universitário de Fotografia, que em 2011 entra na sua quarta edição. É coordenador e editor do livro O Melhor do Fotojornalismo Brasileiro, editado todo ano desde 2009.



Ao lado: reprodução ampliada do selo utilizado no verso
de cada uma das 161 imagens selecionadas.

Nas próximas páginas estão contempladas as 03
fotografias premiadas, 17 menções honrosas e as 141
outras imagens selecionadas para a XIX Bienal de Arte
Fotográfica Brasileira em Cores.



XVII BIENAL
DE ARTE FOTOGRÁFICA
BRASILEIRA EM **CORES**

MAIO
2011



LONDRINA
P A R A N Á

FOTOGRAFIA
SELECIONADA

PREMIADAS



037 1º lugar

037 Ricardo Antônio Sena da Silva

Interferência no quintal

Confraria Fotográfica



2º lugar 076



3º lugar 092

076 Adriano Gambarini
092 Felipe Gombossy

Descanso do guerreiro. Amazonas
Quebra cabeça

Grupo Luminous de Fotografia
Grupo Luminous de Fotografia

MENÇÕES HONROSAS



004



017

004 Jorge Amon Filho

017 Raquel Esteves

Voraz

Sufoco

Associação Brasileira de Arte Fotográfica

Clube da Objetiva



025



026



046

025 Severino Schiavo

A espera

Clube do Fotógrafo de Caxias do Sul

026 Suzana da Luz

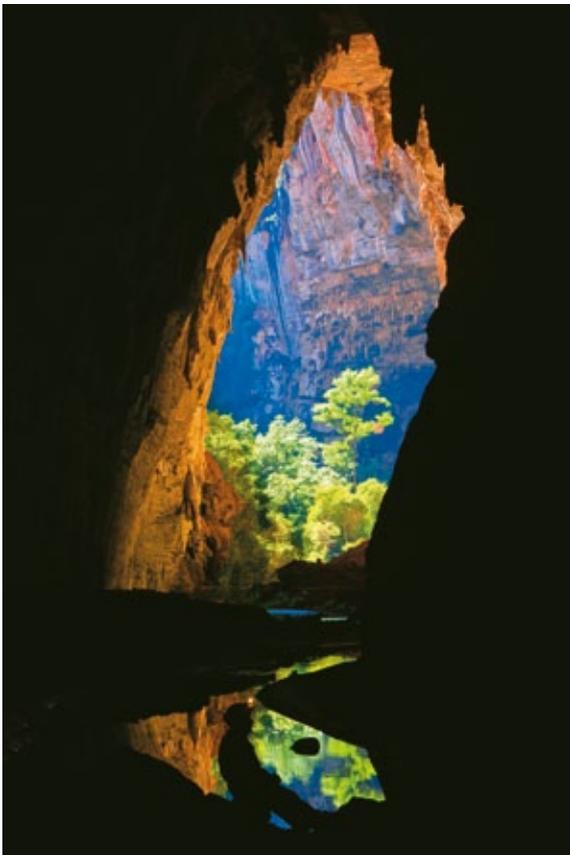
Devorando cores

Clube do Fotógrafo de Caxias do Sul

046 Angelo Portelo Neto

O navegante

Foto Clube de Londrina



056



057



059

056 Ronaldo Ronan Rufino

Gruta do Janelão - MG

Foto Clube de Londrina

057 Rui Cabral

3 pias

Foto Clube de Londrina

059 Rui Porto

Canavial em chamas

Foto Clube de Londrina



087



093



097

087 Cristiano Gusmão

093 Felipe Gombossy

097 Franco Hoff

Panamericana Sur

Olaria

QuiBom

Grupo Luminous de Fotografia

Grupo Luminous de Fotografia

Grupo Luminous de Fotografia



117



118



119

117 Murilo Lins

A travessia

118 Neide Weingrill

Energia

119 Neide Weingrill

Raios de luz

Grupo Luminous de Fotografia

Grupo Luminous de Fotografia

Grupo Luminous de Fotografia



138



139



146

138 Vagner Santos
139 Vagner Santos
146 Edson Silva

Apagando o fogo
Estrada para luz
Inteligência animal

Grupo Luminous de Fotografia
Grupo Luminous de Fotografia
Grupo Amigos da Fotografia de Ribeirão Preto

TRABALHOS SELECIONADOS



001



002



003



005

001 Frank Ostrower
002 Frank Ostrower
003 João Lebrão
005 Osmar Peçanha

Plásticos são plásticos
Cisne negro
Dia de São Jorge
Fumaça

Associação Brasileira de Arte Fotográfica
Associação Brasileira de Arte Fotográfica
Associação Brasileira de Arte Fotográfica
Associação Brasileira de Arte Fotográfica



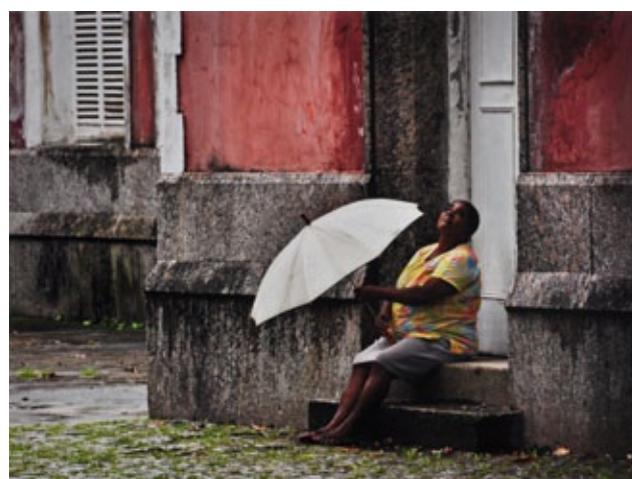
006



007



008



009

006 Paulo Mittleman

Abandonada

Associação Brasileira de Arte Fotográfica

007 Roseli Mendes Viragini

Espreita

Associação Brasileira de Arte Fotográfica

008 Sandra Castro Alves

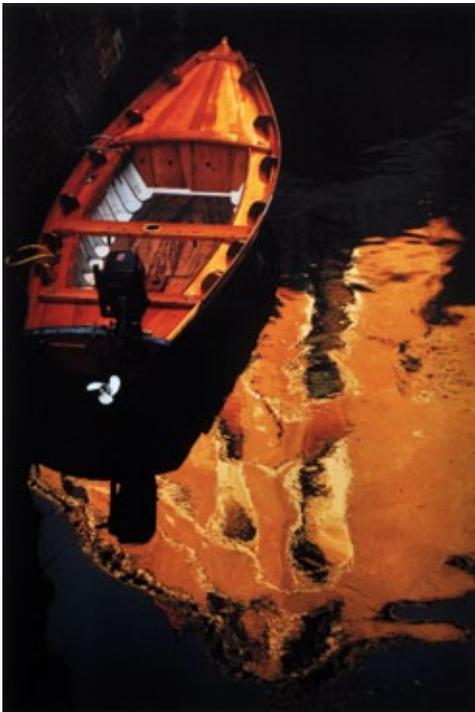
Encarnado

Associação Brasileira de Arte Fotográfica

009 Sandra Santos

Consultando o tempo

Associação Brasileira de Arte Fotográfica



010



011



012



013

010	Alexandre Militão	Barco Veneza	Candango Fotoclube
011	Alexandre Militão	Salar inundado	Candango Fotoclube
012	Bruno Costa e Silva	Eu vi	Candango Fotoclube
013	Carlos Alberto da Silva Santos Junior	Éden	Candango Fotoclube



014



015



016



018



019

014 Jorge André Diehl

Vigário

Candango Fotoclube

015 Ney Martins de Oliveira

Abraço da piúva

Candango Fotoclube

016 José Augusto de Oliveira Mota

Os três “mosquiteiros”

Clube da Objetiva

018 Rosary Esteves

Vida de fotógrafo

Clube da Objetiva

019 Andréia Fadanelli

Bernardo

Clube do Fotógrafo de Caxias do Sul



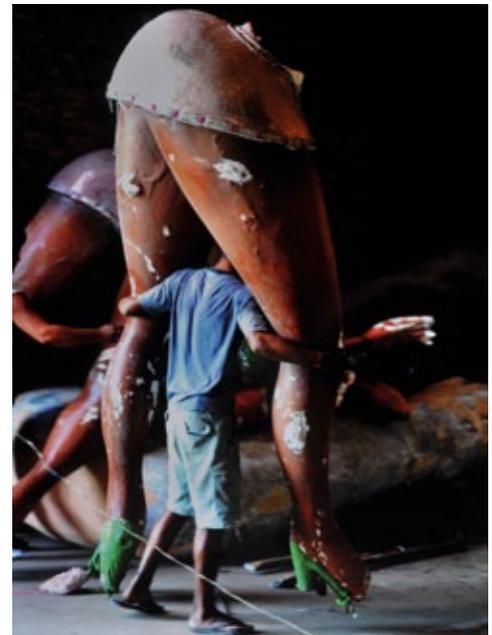
020



022



023



021



024

020 Cristiano Dalla Rosa

É meu, é meu!!

021 Daniel Herrera

Alegoria

022 Gisela C. Fedrizzi

Movimento

023 Ivam Mantovani

Caracol

024 Patrícia Salete Zuco

O flamingo

Clube do Fotógrafo de Caxias do Sul



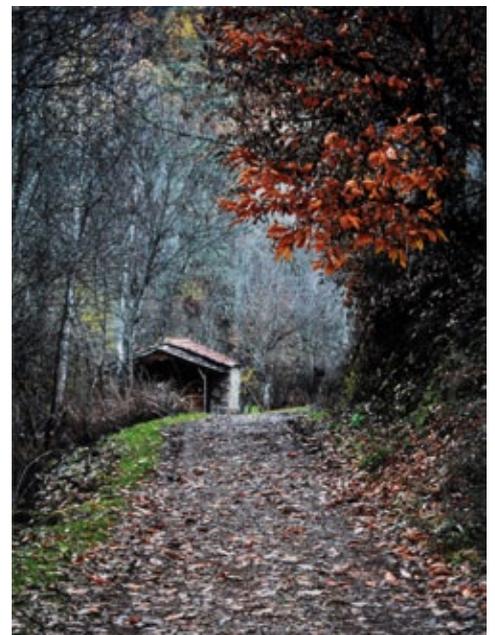
027



028



029



030

027	Tiago Sozo Marcon	Meu coração a teus pés	Clube do Fotógrafo de Caxias do Sul
028	Berenice Kauffmann Abud	Luz... cores... sombras...	Clube Foto Amigo de Santos
029	Joanna Rocha	Game Over	Clube Foto Amigo de Santos
030	Léon Quintanilha	Reflexos do céu	Clube Foto Amigo de Santos



031



032



033



034

031 Léon Quintanilha

032 Luiz Costa

033 Laurici Carlsson

034 Afonso Carlos da Gama Costa

Castelo emergindo das brumas

Espelho azul

Cruzamento

Fé ribeirinha

Clube Foto Amigo de Santos

Clube Foto Amigo de Santos

Clube Foto Amigo de Santos

Confraria Fotográfica



035



038



036



039



040

035	Carlos Alexandre Domingos Lentini	Lúdico a bailar	Confraria Fotográfica
036	Marlon Porto	Vendo a banda passar	Confraria Fotográfica
038	Bruna Grassi	Cana	Foto Cine Clube Bandeirante
039	Carlos Augusto Asanuma	Almoço	Foto Cine Clube Bandeirante
040	Carlos Augusto Asanuma	Luta	Foto Cine Clube Bandeirante



041



042



043



044

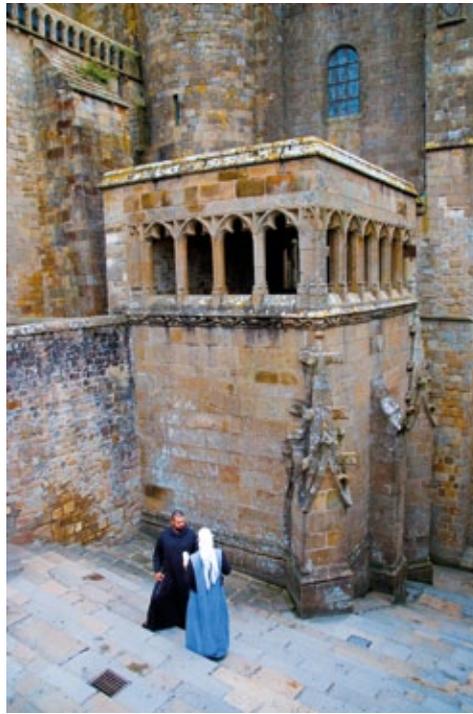


045

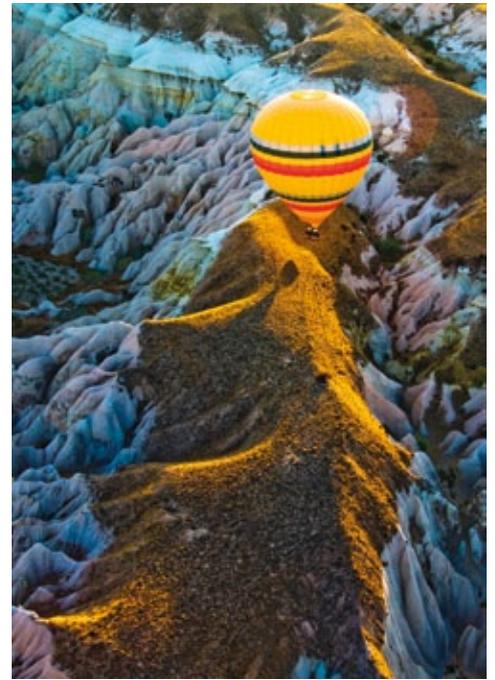
- 041 Celso Vick
- 042 José Luiz Pedro
- 043 Vinicius Nakashima
- 044 Jacson R. Querubin
- 045 Álvaro Almeida

- Seu Chico
- Trabalho nas alturas
- Incomodado
- StoneRocks
- Amanhecer no Heimtal

- Foto Cine Clube Bandeirante
- Foto Cine Clube Bandeirante
- Foto Cine Clube Bandeirante
- Foto Clube Cataratas do Iguçu
- Foto Clube de Londrina



047



048



049



050

047 Antônio Ferreira dos Santos

048 Antônio Ferreira dos Santos

049 José Mascaro Garcia Molina

050 Lenísio Navarro Carrion

Na abadia II

Trilha dourada

País Dogon - Mali

Tempestade chegando

Foto Clube de Londrina

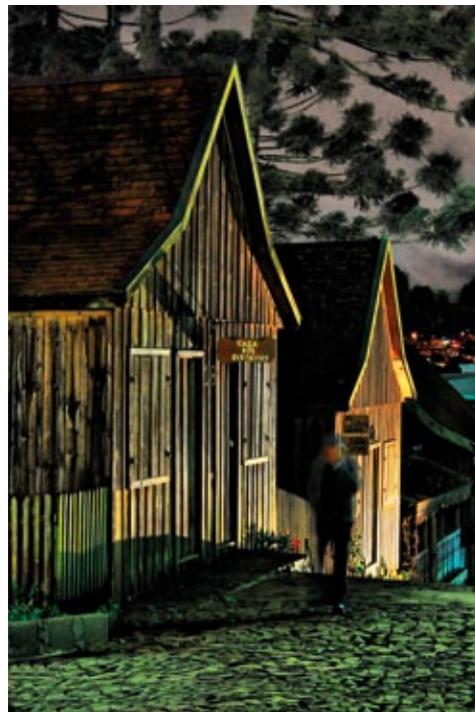
Foto Clube de Londrina

Foto Clube de Londrina

Foto Clube de Londrina



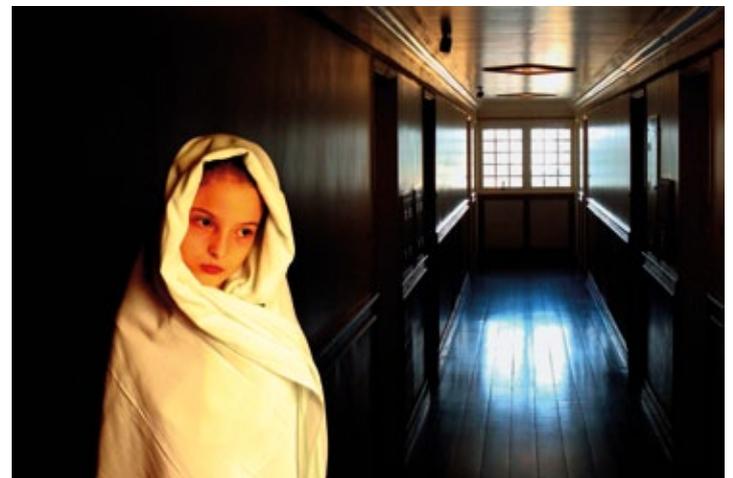
051



052



053



054

051 Marcos Lúcio da Silva

052 Mário Jorge de Oliveira Tavares

053 Norman Neumaier

054 Norman Neumaier

Malabarista

Casa dos espíritos

El Caminito

Juvenescência

Foto Clube de Londrina

Foto Clube de Londrina

Foto Clube de Londrina

Foto Clube de Londrina



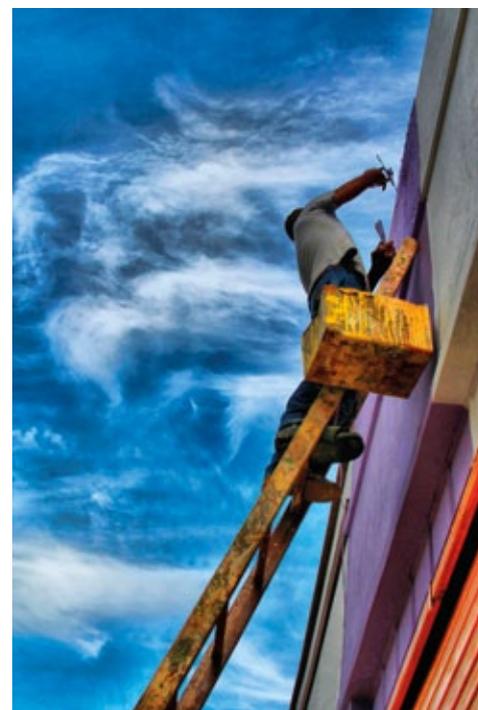
055



058



060



061

-
- 055 Pedro Wagner
 - 058 Rui Cabral
 - 060 Rui Porto
 - 061 Suren Saadjian

- Olhar
- Antiga capela
- Expressão sofrida
- Pincelando nuvens

- Foto Clube de Londrina



062



063



064



066



065

062	Carlos Lobe	Sem título "2"	Foto Clube de Santa Catarina
063	Luiza Schloegel	Grey-cat	Foto Clube de Santa Catarina
064	Nanci Merizi Moskorz	Enquadramento	Foto Clube de Santa Catarina
065	Pedro da Silva Araújo	Pesca de tarrafa	Foto Clube Poesia do Olhar
066	Ailton Tenório da Silva	Alpinista profissional	Fotoclube ABCclick



067



068



069



070

067 Dante Laurini Junior

068 Valter Soares

069 Henrique Fróes de Oliveira

070 Heloísa do Carmo Faria

Coral solitário

Colhedora de uvas

História guardada na palma da mão

Menina

Fotoclube Aracoara

Fotoclube Aracoara

Fotoclube Câmera e Luz

Fotoclube Rio Preto e Branco



071



072



073



074

071 Jorge Alberto Thomé

Suave perigo

Fotoclube Rio Preto e Branco

072 Sylvia Nogueira Cury

Muçulmana em tempestade de areia

Fotoclube Rio Preto e Branco

073 Sylvia Nogueira Cury

Buraco na neve

Fotoclube Rio Preto e Branco

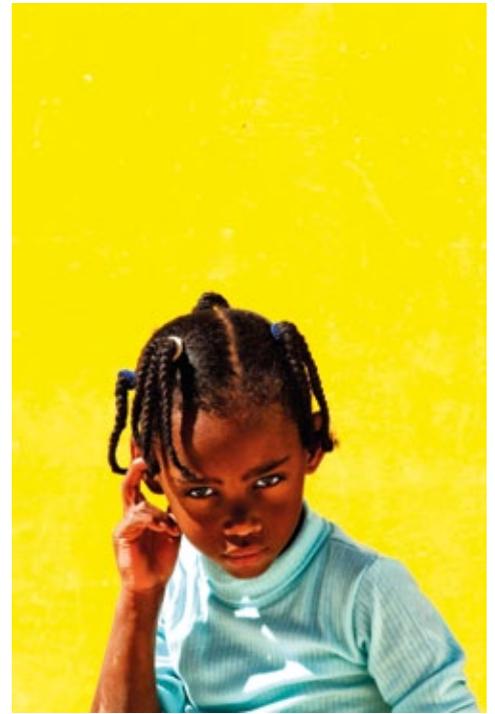
074 José Lontra Fagundes Filho

Miguilim

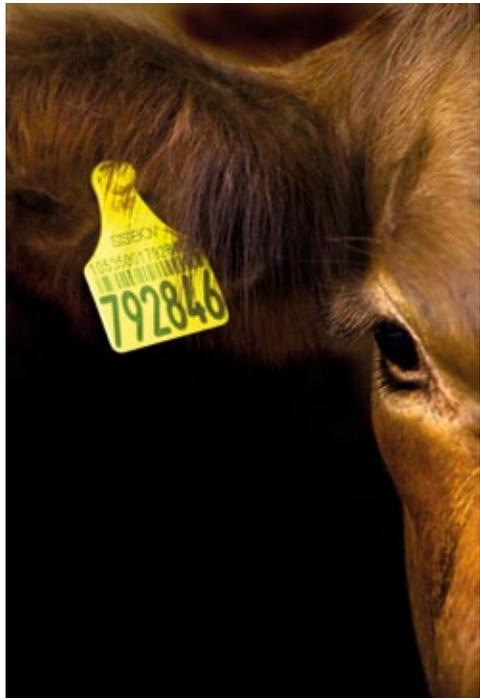
FotoRJ Clube de Fotografia



075



077



078



079



080

- 075 Adhil Rangel
- 077 Alexandre Urch
- 078 Alf Ribeiro
- 079 Ana Druzian
- 080 Arthur Poladian

- Chuvas de abril
- Menina amarela
- Olho de boi
- Guardiã da morte
- Lembranças

- Grupo Luminous de Fotografia



081



082



083



084



085

081	Arthur Poladian	Paz	Grupo Luminous de Fotografia
082	Asael Costa da Silva	Túnel do tempo	Grupo Luminous de Fotografia
083	Carlos Asborno	Rincão caipira	Grupo Luminous de Fotografia
084	Claire Jean	Sol do sertão	Grupo Luminous de Fotografia
085	Claire Jean	A dona de casa	Grupo Luminous de Fotografia



086



088

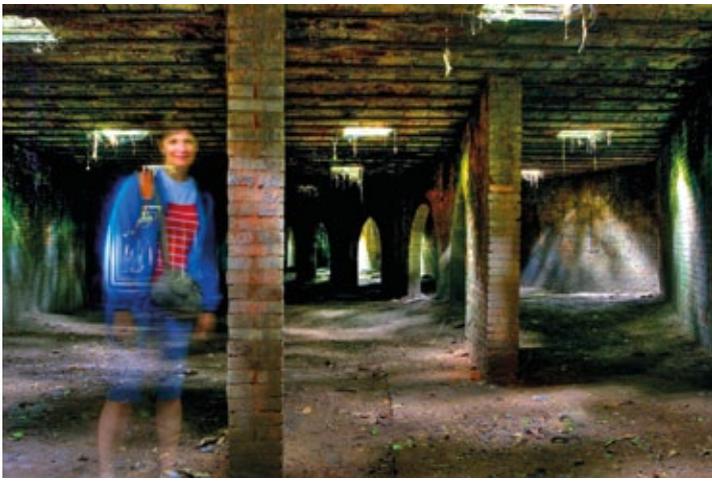


089



090

086	Claire Jean	Abraço carinhoso	Grupo Luminous de Fotografia
088	Cristiano gusmão	Águas calientes	Grupo Luminous de Fotografia
089	David Wolf	Carnaval, Dusseldorf	Grupo Luminous de Fotografia
090	Duda Monteiro	Infância em Búzios	Grupo Luminous de Fotografia



091



094



095



096

091	Essio Pallone Filho	Holografia	Grupo Luminous de Fotografia
094	Felipe Gombossy	Ela e Alá	Grupo Luminous de Fotografia
095	Flavio Veloso	O poente na espinha de suas montanhas...	Grupo Luminous de Fotografia
096	Flavio Veloso	Deserto de sal	Grupo Luminous de Fotografia



098



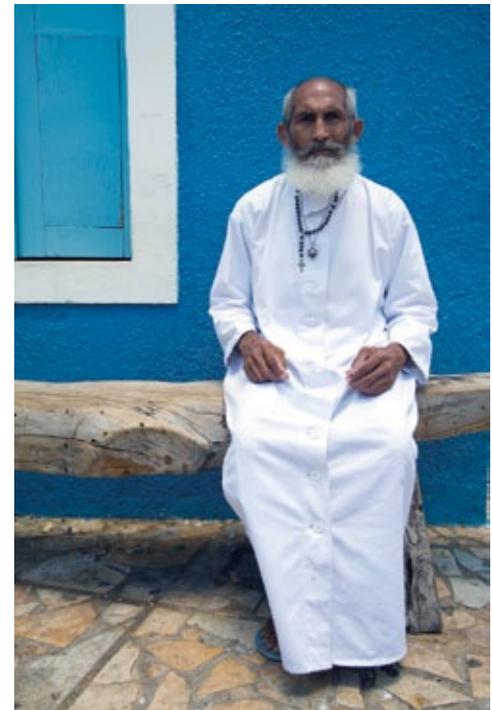
099



100



101



102

098	Franco Hoff	Crucificado 2	Grupo Luminous de Fotografia
099	Franco Hoff	Crucificado	Grupo Luminous de Fotografia
100	Gisele Martins	Interior	Grupo Luminous de Fotografia
101	Gisele Martins	Romeira	Grupo Luminous de Fotografia
102	Gisele Martins	Romeiro	Grupo Luminous de Fotografia



103



104



105



107



106

103 Ilderaldo Correa
 104 Jan van Bodergraven
 105 João Correia Filho
 106 Joaquim Araujo
 107 Jonny Gitti

Domingo
 RIP
 O beijo
 Quintal de Neruda, Isla Negra
 Moçambique "rua"

Grupo Luminous de Fotografia
 Grupo Luminous de Fotografia
 Grupo Luminous de Fotografia
 Grupo Luminous de Fotografia
 Grupo Luminous de Fotografia



108



109



110



111

108	Jonny Gitti	Moçambique “casa”	Grupo Luminous de Fotografia
109	Jurandir Lima	Morador da Estação da Luz (SP)	Grupo Luminous de Fotografia
110	Keny Su	Serena	Grupo Luminous de Fotografia
111	Laura Furnari	Elas	Grupo Luminous de Fotografia



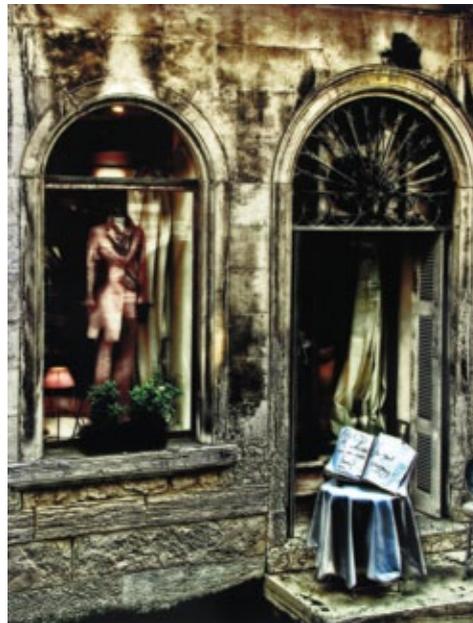
112



113



114



115



116

112 Lilian Shimoda

O menino

113 Manuk Poladian

O que era verde no passado

114 Manuk Poladian

Lar do lar

115 Manuk Poladian

À moda antiga

116 Milton Galvani

Todas as cores

Grupo Luminous de Fotografia



120



121



122



123

120 Neide Weingrill

121 Paulo Lima

122 Priscila Zambotto

123 Raimundo Nunes Macedo

Coruja Cabure

Espera

Sombrinha vermelha

Mercado flutuante - Bankok

Grupo Luminous de Fotografia

Grupo Luminous de Fotografia

Grupo Luminous de Fotografia

Grupo Luminous de Fotografia



124



125



126



127

124 Ricardo Poladian

125 Rita Barreto

126 Roberto de Andrade

127 Roberto Vieira

Recatada

Kamilo

Sem título

Escadas do Vaticano

Grupo Luminous de Fotografia

Grupo Luminous de Fotografia

Grupo Luminous de Fotografia

Grupo Luminous de Fotografia



128



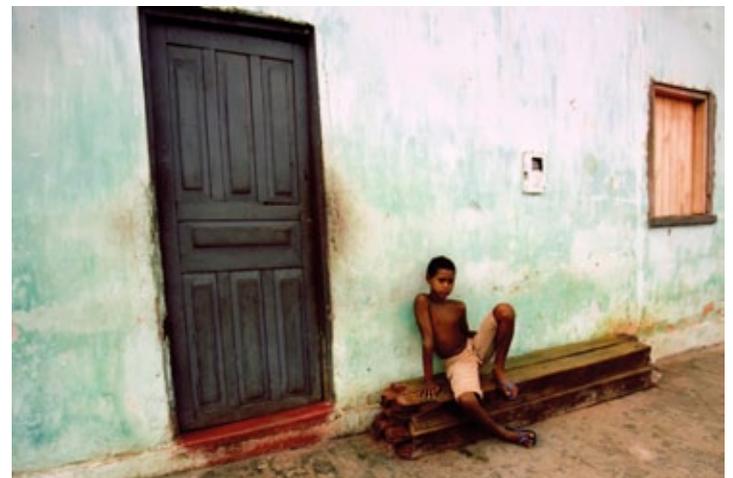
129



131



130



132

128	Roberto Vieira	Parapente com Olho de Peixe I	Grupo Luminous de Fotografia
129	Rogério Gois	Ardente	Grupo Luminous de Fotografia
130	Rogério Gois	A ducha	Grupo Luminous de Fotografia
131	Ronaldo Winter Caracas	Sem clientes	Grupo Luminous de Fotografia
132	Rui T. Izukawa	Olhando o movimento	Grupo Luminous de Fotografia



133



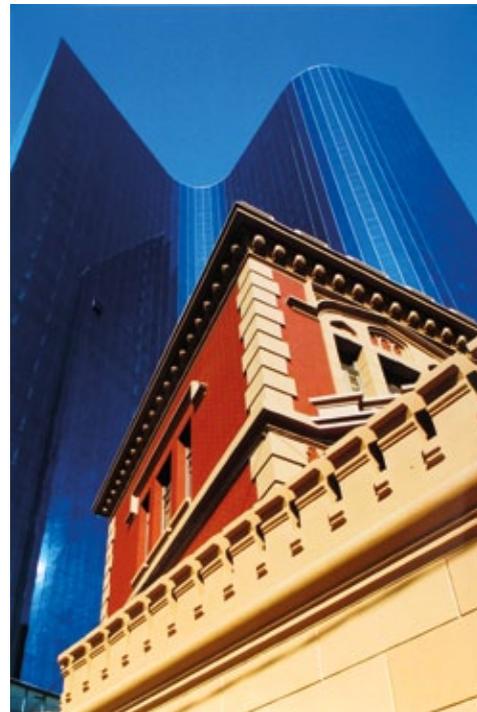
134



135



136



137

133 Sergio Jorge

134 Sergio Tafarello

135 Silvia Henrique Soldi

136 Tetsuo Segui

137 Tetsuo Segui

A religiosa de Goiás

Flores

Nekosan no kyukei

Reflexo

Clássico e moderno

Grupo Luminous de Fotografia



140



141



142



143

140	Vagner Santos	Reciclável	Grupo Luminous de Fotografia
141	Valmir Ribeiro	Potes e vasos	Grupo Luminous de Fotografia
142	Valmir Ribeiro	Floresta urbana	Grupo Luminous de Fotografia
143	Valmir Ribeiro	Banespa e Martinelli nos extremos	Grupo Luminous de Fotografia



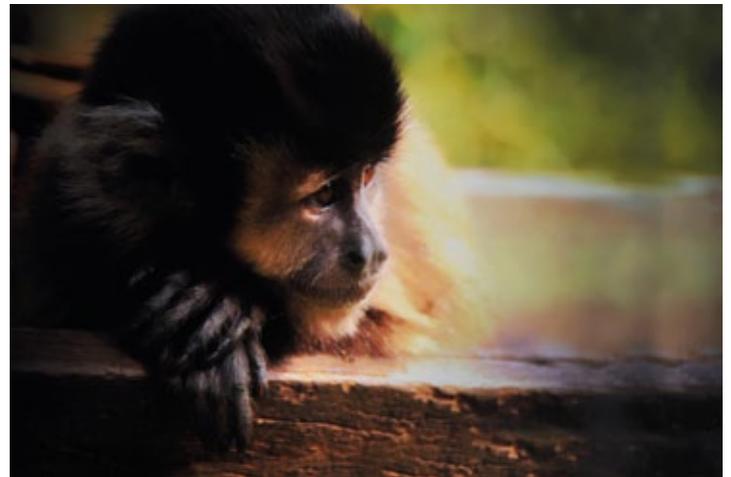
144



145



147



148



149

144	André Dib	Solitário	Grupo Amigos da Fotografia de Ribeirão Preto
145	Daniel Marinho	Bom de laço	Grupo Amigos da Fotografia de Ribeirão Preto
147	Jhéssyca Rodrigues	Janela	Grupo Amigos da Fotografia de Ribeirão Preto
148	João Rossato	Sem olhar a quem	Grupo Amigos da Fotografia de Ribeirão Preto
149	Mario Moreno	Eterno	Grupo Amigos da Fotografia de Ribeirão Preto



150



151



152



153

150	Paulo Marx	Esperanças de dias melhores	Grupo Amigos da Fotografia de Rib. Preto
151	Salerno Junior	Escada para o além	Grupo Amigos da Fotografia de Rib. Preto
152	Gutemberg Ostemberg	Navegação manauara	Paralelo 30 Fotoclube
153	Dal Nunes	S/T I	Salvador Fotoclube



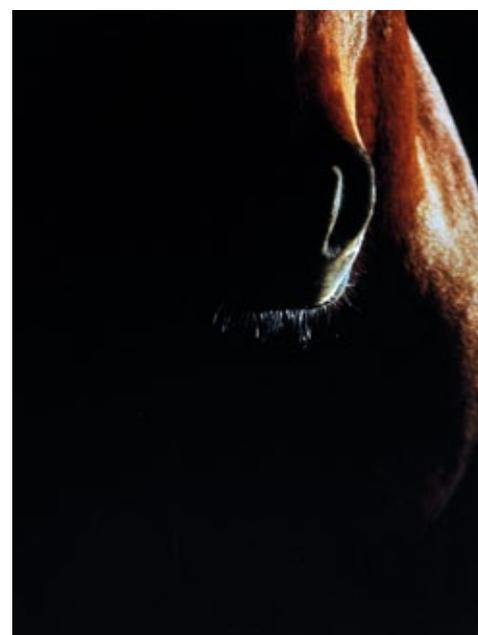
154



155



156



157

154	Dal Nunes	S/T 4	Salvador Fotoclube
155	Nelson de Castro Lima Filho	A estar	Salvador Fotoclube
156	Nilson Souza Reis	Sem título	Salvador Fotoclube
157	Eduardo Madruga Rickes	Cavalo crioulo	Sinos Foto Clube



158



159



160



161

158 Juliano Dias
159 Paulo Dias Nunes
160 Paulo Dias Nunes
161 Ivneu M. Novaes Jr.

O iluminado
Esbarrada
Silhueta
Os fofoqueiros

Sinos Foto Clube
Sinos Foto Clube
Sinos Foto Clube
Visão Photo & Cine Clube

QUADRO ESTATÍSTICO

Fotoclube	Trabalhos recebidos		Trabalhos selecionados		Pontuação	Classificação	
	Autores	Fotos	Autores	Fotos			
01	Grupo Luminous de Fotografia	99	392	46	69	2637	1º lugar
02	Foto Clube de Londrina	55	183	13	17	667	2º lugar
03	Clube do Fotógrafo de Caxias do Sul	45	172	9	9	354	3º lugar
04	Associação Brasileira de Arte Fotográfica - ABAF	18	70	8	9	340	4º lugar
05	Grupos Amigos da Fotografia de Ribeirão Preto	78	225	8	8	298	5º lugar
06	Candango Fotoclube	23	83	5	6	232	6º lugar
07	Clube Foto Amigos de Santos	52	202	5	6	225	7º lugar
08	Foto Cine Clube Bandeirante	60	211	5	6	217	8º lugar
09	Confraria Fotográfica	16	63	4	4	164	9º lugar
10	Sinos Foto Clube	11	33	3	4	154	10º lugar
11	Fotoclube Rio Preto e Branco	12	45	3	4	152	11º lugar
12	Salvador Foto Clube	9	34	3	4	146	12º lugar
13	Clube da Objetiva	14	45	3	3	119	13º lugar
14	Foto Clube de Santa Catarina	19	76	3	3	109	14º lugar
15	Fotoclube Aracoara	22	79	2	2	65	15º lugar
16	Fotoclube ABCclick	26	95	1	1	39	16º lugar
17	Fotoclube Câmera e Luz	7	27	1	1	39	16º lugar
18	Foto Clube Cataratas do Iguaçu	2	8	1	1	38	18º lugar
19	Paralelo 30 Fotoclube	15	59	1	1	37	19º lugar
20	Foto Clube Poesia do Olhar	9	35	1	1	36	20º lugar
21	FotoRJ Clube Fotografia	4	15	1	1	35	21º lugar
22	Visão Photo & Cine Clube	8	32	1	1	32	22º lugar
23	Afocar - Assoc. Fotográfica Cult. de Angra dos Reis	2	7	0	0	0	-
24	Associação Fotográfica Fototech	1	4	0	0	0	-
25	Bauhaus Cine Foto Clube	10	35	0	0	0	-
26	Clube Atibaense de Fotografia	19	64	0	0	0	-
27	Foto Cine Clube Coelho Neto	1	4	0	0	0	-
28	Foto Clube Brusque	1	4	0	0	0	-
29	Foto Clube do Jaú	4	16	0	0	0	-
30	Foto Clube Gaspar	3	8	0	0	0	-
31	Foto Clube Maringá	1	4	0	0	0	-
32	Foto-Cine Clube Gaúcho	10	34	0	0	0	-
33	Fotoclube A Escrita da Luz	2	6	0	0	0	-
34	Fotoclube Alto Tietê	17	66	0	0	0	-
35	Fotoclube BH	3	11	0	0	0	-
36	Fotoclube Campinas	4	10	0	0	0	-
37	Fotoclube Focu Ururai	3	12	0	0	0	-
38	Fotoclube Foto & Cia.	3	6	0	0	0	-
39	Grupo Câmara Escura	2	5	0	0	0	-
40	Guaíba Foto Clube	4	10	0	0	0	-
41	Núcleo de Fotografia de Campinas	2	7	0	0	0	-
42	Sociedade Petropolitana de Fotografia - Soped	14	55	0	0	0	-
Totalização		710	2552	127	161	6135	

PREMIAÇÃO INDIVIDUAL

Classificação	Autor	Título	Fotoclube
1º lugar	Ricardo Antônio Sena da Silva	Interferência no quintal	Confraria Fotográfica
2º lugar	Adriano Gambarini	Descanso do guerreiro. Amazonas	Grupo Luminous de Fotografia
3º lugar	Felipe Gombossy	Quebra Cabeça	Grupo Luminous de Fotografia
Menção Honrosa	Murilo Lins	A travessia	Grupo Luminous de Fotografia
Menção Honrosa	Rui Cabral	3 pias	Foto Clube de Londrina
Menção Honrosa	Cristiano Gusmão	Panamericana Sur	Grupo Luminous de Fotografia
Menção Honrosa	Edson Silva	Inteligência Animal	Grupos Amigos da Fotografia de Ribeirão Preto
Menção Honrosa	Felipe Gombossy	Olaria	Grupo Luminous de Fotografia
Menção Honrosa	Neide Weingrill	Energia	Grupo Luminous de Fotografia
Menção Honrosa	Neide Weingrill	Raios de Luz	Grupo Luminous de Fotografia
Menção Honrosa	Franco Hoff	QuiBom	Grupo Luminous de Fotografia
Menção Honrosa	Jorge Amon Filho	Voraz	Associação Brasileira de Arte Fotográfica- ABAF
Menção Honrosa	Ronaldo Ronan Rufino	Gruta do Janelão - MG	Foto Clube de Londrina
Menção Honrosa	Rui Porto	Canavial em chamas	Foto Clube de Londrina
Menção Honrosa	Severino Schiavo	A espera	Clube do Fotógrafo de Caxias do Sul
Menção Honrosa	Suzana da Luz	Devorando cores	Clube do Fotógrafo de Caxias do Sul
Menção Honrosa	Vagner Santos	Apagando o Fogo	Grupo Luminous de Fotografia
Menção Honrosa	Vagner Santos	Estrada para luz	Grupo Luminous de Fotografia
Menção Honrosa	Angelo Portelo Neto	O navegante	Foto Clube de Londrina
Menção Honrosa	Raquel Esteves	Sufoco	Clube da Objetiva

PREMIAÇÃO COLETIVA

Classificação	Fotoclube	Prêmio
1º lugar	Grupo Luminous de Fotografia	Troféu Eduardo Salvatore
2º lugar	Foto Clube de Londrina	Troféu Hércules Florence
3º lugar	Clube do Fotógrafo de Caxias do Sul	Troféu Abade Louis Compte

RELAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS

Associação Brasileira de Arte Fotográfica

01	Frank Ostrower	Plásticos são plásticos
02	Frank Ostrower	Cisne Negro
03	João Lebrão	Dia de São Jorge
04	Jorge Amon Filho	Voraz
05	Osmar Peçanha	Fumaça
06	Paulo Mittelman	Abandonada
07	Roseli Mendes Viragini	Espreita
08	Sandra Castro Alves	Encarnado
09	Sandra Santos	Consultando o tempo

Candango Fotoclube

10	Alexandre Militão	Barco Veneza
11	Alexandre Militão	Salar inundado
12	Bruno Costa e Silva	Eu vi
13	Carlos Alberto da Silva S. Junior	Éden
14	Jorge André Diehl	Vigário
15	Ney Martins de Oliveira	Abraço da piúva

Clube da Objetiva

16	José Augusto de Oliveira Mota	Os três “mosquiteiros”
17	Raquel Esteves	Sufoco
18	Rosary Esteves	Vida de fotógrafo

Clube do Fotógrafo de Caxias do Sul

19	Andréia Fadanelli	Bernardo
20	Cristiano Dalla Rosa	É meu, é meu!!
21	Daniel Herrera	Alegoria
22	Gisela C. Fedrizzi	Movimento
23	Ivam Mantovani	Caracol
24	Patrícia Salete Zuco	O flamingo
25	Severino Schiavo	A espera
26	Suzana da Luz	Devorando cores
27	Tiago Sozo Marcon	Meu coração a teus pés

Clube Foto Amigo de Santos

28	Berenice Kauffmann Abud	Luz...cores...sombas...
29	Joanna Rocha	Game Over
30	Léon Quintanilha	Reflexos do céu
31	Léon Quintanilha	Castelo emergindo das brumas
32	Luiz Costa	Espelho azul
33	Laurici Carlsson	Cruzamento

Confraria Fotográfica

34	Afonso Carlos da Gama Costa	Fé ribeirinha
35	Carlos Alessandre D. Lentini	Lúdico a bailar
36	Marlon Porto	Vendo a banda passar
37	Ricardo Antônio Sena da Silva	Interferência no quintal

Foto Cine Clube Bandeirante

38	Bruna Grassi	Cana
39	Carlos Augusto Asanuma	Almoço
40	Carlos Augusto Asanuma	Luta
41	Celso Vick	Seu Chico
42	José Luiz Pedro	Trabalho nas alturas
43	Vinicius Nakashima	Incomodado

Foto Clube Cataratas do Iguaçu

44	Jacson R. Querubin	StoneRocks
----	--------------------	------------

Foto Clube de Londrina

45	Álvaro Almeida	Amanhecer no Heimtal
46	Angelo Portelo Neto	O navegante
47	Antônio Ferreira dos Santos	Na abadia II
48	Antônio Ferreira dos Santos	Trilha dourada
49	José Mascaro Garcia Molina	País Dogon - Mali
50	Lenísio Navarro Carrion	Tempestade chegando
51	Marcos Lúcio da Silva	Malabarista
52	Mário Jorge de Oliveira Tavares	Casa dos espíritos
53	Norman Neumaier	El caminito
54	Norman Neumaier	Juvenilescência
55	Pedro Wagner	Olhar
56	Ronaldo Ronan Rufino	Gruta do Janelão - MG
57	Rui Cabral	3 pias
58	Rui Cabral	Antiga Capela
59	Rui Porto	Canavial em chamas
60	Rui Porto	Expressão sofrida
61	Suren Saadjian	Pincelando nuvens

Foto Clube de Santa Catarina

62	Carlos Lobe	Sem título “2”
63	Luiza Schloegel	Grey-cat
64	Nanci Merizi Moskorz	Enquadramento

Foto Clube Poesia do Olhar

65	Pedro da Silva Araújo	Pesca de Tarrafa
----	-----------------------	------------------

Foto Clube ABCclick

66	Ailton Tenório da Silva	Alpinista Profissional
----	-------------------------	------------------------

Fotoclube Aracoara

67	Dante Laurini Junior	Coral solitário
68	Valter Soares	Colhedora de uvas

Fotoclube Câmera e Luz

69	Henrique Fróes de Oliveira	História guardada na palma da mão
----	----------------------------	-----------------------------------

Fotoclube Rio Preto e Branco

70	Heloísa do Carmo Faria	Menina
71	Jorge Alberto Thomé	Suave perigo

72	Sylvia Nogueira Cury	Muçulmana em tempestade de arcaia	119	Neide Weingrill	Raios de Luz
73	Sylvia Nogueira Cury	Buraco na neve	120	Neide Weingrill	Coruja Cabure
FotoRJ Clube de Fotografia			121	Paulo Lima	Espera
74	José Lontra Fagundes Filho	Miguilim	122	Priscila Zambotto	Sombinha vermelha
Grupo Luminous de Fotografia			123	Raimundo Nunes Macedo	Mercado Flutuante - Bankok
75	Adhil Rangel	Chuvas de abril	124	Ricardo Poladian	Recatada
76	Adriano Gambarini	Descanso do guerreiro, Amazonas	125	Rita Barreto	Kamilo
77	Alexandre Urch	Menina amarela	126	Roberto de Andrade	Sem título
78	Alf Ribeiro	Olho de boi	127	Roberto Vieira	Escadas do Vaticano
79	Ana Druzian	Guardiã da Morte	128	Roberto Vieira	Parapente com Olho de Peixe I
80	Arthur Poladian	Lembranças	129	Rogério Gois	Ardente
81	Arthur Poladian	Paz	130	Rogério Gois	A Ducha
82	Asael Costa da Silva	Túnel do Tempo	131	Ronaldo Winter Caracas	Sem clientes
83	Carlos Asbornio	Rincão caipira	132	Rui T. Izukawa	Olhando o Movimento
84	Claire Jean	Sol do sertão	133	Sergio Jorge	A religiosa de Goiás
85	Claire Jean	A dona de casa	134	Sergio Tafarello	Flores
86	Claire Jean	Abraço carinhoso	135	Silvia Henrique Soldi	Nekosan no kyukei
87	Cristiano Gusmão	Panamericana Sur	136	Tetsuo Segui	Reflexo
88	Cristiano Gusmão	Águas Calientes	137	Tetsuo Segui	Clássico e Moderno
89	David Wolf	Carnaval, Dusseldorf	138	Vagner Santos	Apagando o Fogo
90	Duda Monteiro	Infância em Búzios	139	Vagner Santos	Estrada para luz
91	Essio Pallone Filho	Holografia	140	Vagner Santos	Reciclável
92	Felipe Gombossy	Quebra Cabeça	141	Valmir Ribeiro	Potes e vasos
93	Felipe Gombossy	Olaria	142	Valmir Ribeiro	Floresta urbana
94	Felipe Gombossy	Ela e Alá	143	Valmir Ribeiro	Banespa e Martinelli nos extremos
95	Flavio Veloso	O poente na espinha de suas montanhas.	Grupo Amigos da Fotografia de Ribeirão Preto		
96	Flavio Veloso	Deserto de Sal	144	André Dib	Solitário
97	Franco Hoff	QuiBom	145	Daniel Marinho	Bom de laço
98	Franco Hoff	Crucificado 2	146	Edson Silva	Inteligência Animal
99	Franco Hoff	Crucificado	147	Jhéssyca Rodrigues	Janela
100	Gisele Martins	Interior	148	João Rossato	Sem Olhar a quem
101	Gisele Martins	Romeira	149	Mario Moreno	Eterno
102	Gisele Martins	Romeiro	150	Paulo Marx	Esperanças de dias melhores
103	Ilderaldo Correa	Domingo	151	Salerno Junior	Escada para o além
104	Jan van Bodergraven	RIP	Paralelo 30 Fotoclube		
105	João Correia Filho	O Beijo	152	Gutemberg Ostemberg	Navegação manauara
106	Joaquim Araujo	Quintal de Neruda, Isla Negra	Salvador Fotoclube		
107	Jonny Gitti	Moçambique "rua"	153	Dal Nunes	S/T 1
108	Jonny Gitti	Moçambique "casa"	154	Dal Nunes	S/T 4
109	Jurandir Lima	Morador da Estação da Luz - SP	155	Nelson de Castro Lima Filho	A estar
110	Keny Su	Serena	156	Nilson Souza Reis	Sem título
111	Laura Furnari	Elas	Sinos Fotoclube		
112	Lilian Shimoda	O menino	157	Eduardo Madruga Rickes	Cavalo crioulo
113	Manuk Poladian	O que era verde no passado	158	Juliano Dias	O iluminado
114	Manuk Poladian	Lar do lar	159	Paulo Dias Nunes	Esbarrada
115	Manuk Poladian	À moda antiga	160	Paulo Dias Nunes	Silhueta
116	Milton Galvani	Todas as Cores	Visão Photo & Cine Clube		
117	Murilo Lins	A travessia	161	Ivener M. Novaes Jr.	Os fofoqueiros
118	Neide Weingrill	Energia			

CRÉDITOS DA XVII BIENAL DE ARTE FOTOGRÁFICA BRASILEIRA EM CORES

- **Confederação Brasileira de Fotografia**
Presidente: Sidney Luis Saut
Diretor de Fotografia: Jose Luiz Pedro
Diretor Administrativo: Ourivaldo Barbosa do Valle
Diretor de Relações Públicas: Carlos Cavalheiro
- **Prefeito Municipal de Londrina:** Homero Barbosa Neto
- **Secretário Municipal da Cultura:** Leonardo Ramos
Diretora do Promic: Solange Cristina Batiglina
Diretora de Patrimônio Artístico e Histórico-Cultural: Vanda de Moraes
Diretora do Museu de Arte: Sandra Mara M. Sanches Jóia
- **Reitora da Universidade Estadual de Londrina:** Nádina Aparecida Moreno
- **Diretora do Museu Histórico de Londrina:** Angelita Marques Visalli
- **Diretoria do Foto Clube de Londrina**
Presidente: Mário Jorge de Oliveira Tavares
Vice-presidente: Norman Neumaier
1ª. Secretária: Maria Cristina Alves Penha
2º Secretário: Juliano Tutida
1º Tesoureiro: Angelo Portelo Neto
2º Tesoureiro: João Baptista Bortolotti
Diretor de Fotografia: Antônio Ferreira dos Santos
Diretor de Comunicação: Pedro Wagner
Relações Públicas: Rui Antonio Frias Cabral
1º. Conselheiro Fiscal: Suren Saadjian
2º Conselheiro Fiscal: Dirceu Vivan
Conselheiro Fiscal Suplente: José d'Oliveira Couto Filho
- **Coordenação da Bienal**
Geral: Mário Jorge de Oliveira Tavares e Norman Neumaier
Brindes e lembranças: Suren Saadjian
Comunicação: Pedro Wagner, Heloísa Lazarini
Projeto e material gráfico: Rafael Garcia Martins e Heloísa Pintarelli – Somma Studio
Fotografia e confecção dos troféus: Antônio Ferreira dos Santos
Finanças: Angelo Portelo Neto e João Baptista Bortolotti
Internet: Juliano Tutida
Logística: Magda Helena Cruciol Rodrigues, Dirceu Vivan, Márcia Rosa de Vasconcelos Silva e Rui Antônio Frias Cabral

- **Colaboradores**

Alceno Alceu Marton, Alice Tayoko Ogawa, Cleusa Aparecida Isabel Migliorini, Denise Keiko Ono, João Ulisses Lopes, José d'Oliveira Couto Filho, José Francisco Haydu, Juliano Francisco de Almeida Negrão, Lillian Andreza dos Santos Souza, Lourdes da Motta França, Luciene Honesko, Luis Carlos Albuquerque Silva, Luiza Capobianco, Mara Eliza Zanini, Marcia Eléia Manha Mitsi, Maria Cristina Alves Penha, Marinilce Ferreira dos Santos, Ronaldo Ronan Rufino, Rui Mello Porto, Tulio Frigeri.

- **Patrocínio**

Programa Municipal de Incentivo à Cultura da Prefeitura do Município de Londrina – PROMIC (passagens e estada da Comissão Julgadora, Impressões de cartazes, crachás, convites, produção dos DVDs, projeto gráfico da Bienal e do catálogo, confecção dos troféus, molduras para as fotos, locação dos espaços e equipamentos de sonorização e iluminação).

- **Apoios**

Banda de Música de Londrina, Café Lirola, Confoto, Daniel Martinon (cartões postais), **Escola de Circo de Londrina** (acrobacia e malabarismo), **Estúdio Caximbo / Airton Procópio dos Santos** (digitalização das fotos), **Fábrica 1 - Cervejaria e Gastronomia** (promoção para o happy hour), **Folha de Londrina, Folha Norte e Jornal de Londrina** (divulgação), **Foto Célula / Terumi Koga** (banners e sacolas dos kits), **Fotoglobal de São Paulo** (câmara digital para o autor que tirou 1º lugar), **Guarda Municipal de Londrina e 5º. Batalhão da Polícia Militar** (segurança), **Kinoarte / Bruno Gehring** (cessão do filme-documentário Haruo Ohara), **LAPIS Comunicação e Cultura** (exemplares da revista Foto Grafia), **Londrina Convention Visitors Bureau** (mapas turísticos de Londrina), **Museu Histórico de Londrina – UEL** (cessão do espaço para a exposição), **Ornato Flores** (arranjos no Museu Histórico e Empório Guimarães), **Plaenge** (chapéus do kit), **Recanto Dá Licença** (promoção para o almoço de despedida), **Unimed** (Plantão de ambulâncias nos eventos), **Universidade Estadual de Londrina** (Logística da cerimônia de abertura), **Veronesi Hotelaria** (promoção de hotelaria nos Higienópolis Boulevard, Crystal Palace e Ideal Plaza Hotel) e **Viação Garcia** (ônibus para os deslocamentos).

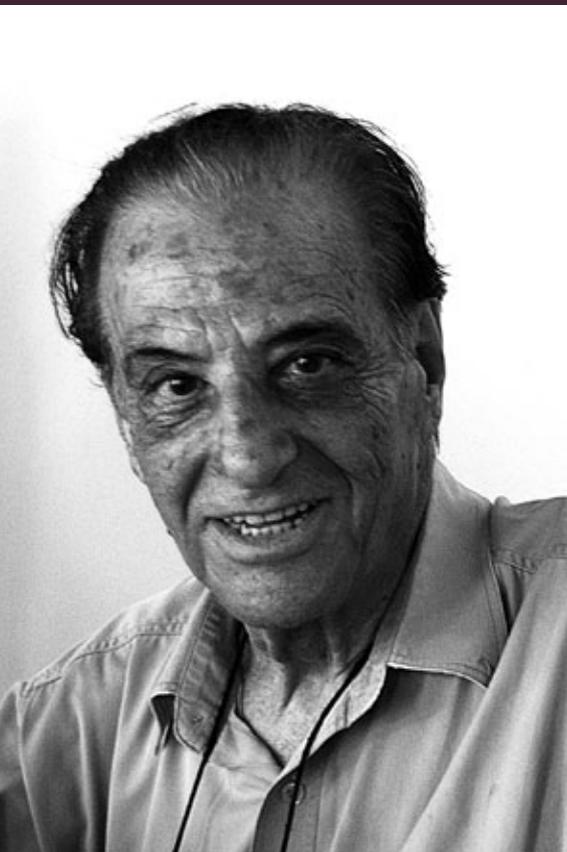
Agradecemos o patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura – Promic da Secretaria da Cultura do Município de Londrina, às entidades apoiadoras, à Confoto pela confiança depositada, aos membros-associados: Dirceu Vivan, Lourdes da Motta França, Márcia Rosa de Vasconcelos Silva, Maria Cristina Alves Penha, Mário Jorge Tavares, Rei Santos e Terumi Koga, autores dos registros fotográficas de alguns momentos significativos do evento, e a todos os que contribuíram de alguma forma para o sucesso da XVII Bienal Brasileira de Fotografia em Cores, a quarta realizada pelo FCL nos seus 40 anos de atividades ininterruptas.

O ADEUS DO MESTRE PACO

E o Paco nos deixou. Esperou passar a Bienal, quando recebeu justa homenagem, e decidiu partir, exatamente no dia em que completou 91 anos.

Francisco Martinez Sanchez era espanhol, daí seu apelido “Paco”. Nasceu em Ponferrado, Leon, no dia 5 de julho de 1920. Na década de 50 veio para o Brasil, fixando residência em Londrina, onde trabalhou como protético até aos 87 anos. Junto com ele veio sua paixão pela fotografia, arte na qual acabou por consagrar-se como um mestre. Teve participação importante na consolidação do Foto Clube de Londrina, com seu ingresso como sócio em meados de 1971, eis que já havia participado da fundação de outro fotoclube, ainda na Espanha. Com paciência e desprendimento soube transmitir aos demais os seus grandes conhecimentos da arte. É de sua autoria a fotografia “Luz Divina” que ilustra a capa do livro “Cliques e Escritos”, comemorativo dos 40 anos do clube e que serviu de inspiração para a criação do logotipo e do troféu da XVII Bienal de Arte Fotográfica em Cores. Era respeitado como um craque da composição fotográfica e, nesse aspecto, sua foto “S” foi considerada um clássico pela The Ella Fontanals Cisneros Collection, de Miami, Florida, EUA, que a adquiriu em 2006.

Resolveu fotografar anjos nas paragens celestiais e como legado nos deixou sua experiência de grande artista.



Luz Divina
(1972)



“S”
(1948)



FOTO CLUBE DE
LONDRINA

40
ANOS

Patrocínio



PREFEITURA DE
LONDRINA

Programa Municipal de Incentivo à Cultura

ISBN: 978-85-60591-50-3



9 788560 591503

