

Nota: Este regulamento teve alguns itens alterados pela CONFOTO a fim de adaptar-se ao acordo realizado com a CPA para o envio das fotografias de fotoclubistas brasileiros em grupo. Dúvidas podem ser esclarecidas pelo e-mail concursos@confoto.art.br.

19ª Exposição Internacional de Arte Fotográfica da China

Chamada para Inscrições

Organizada pela Associação de Fotógrafos da China, a Exposição Internacional de Arte Fotográfica da China foi lançada com a aprovação do Ministério da Cultura e Turismo da China (anteriormente Ministério da Cultura da China) em 1981. Como a mais antiga e maior exposição internacional de fotografia da China, ela tem ostentado uma extensa influência internacional.

A 19ª Exposição Internacional de Arte Fotográfica da China (doravante denominada "Exposição Internacional de Arte Fotográfica") é co-patrocinada pela Associação de Fotógrafos da China, pela Federação de Círculos Literários e Artísticos de Guangdong, pelo Governo Popular do Município de Zhuhai e pela Associação de Fotógrafos de Guangdong. É organizada conjuntamente pelo Escritório de Ligação Internacional da Associação de Fotógrafos da China, pelo Departamento de Publicidade do Comitê Municipal do Partido Comunista Chinês de Zhuhai, pela Associação de Fotógrafos de Guangdong e pela Federação de Círculos Literários e Artísticos de Zhuhai.

Será realizada em Zhuhai, Província de Guangdong, China, em 2024. Esta Exposição Internacional de Arte Fotográfica exibirá as conquistas fotográficas exploratórias e práticas feitas por fotógrafos nos últimos anos com o objetivo de descrever de forma abrangente as conquistas da arte fotográfica ao redor do mundo e promover o intercâmbio, a integração e o desenvolvimento das culturas fotográficas em vários países e regiões do mundo.

Grupos de fotografia e fotógrafos de todos os países e regiões são bem-vindos a enviar seus trabalhos.

I . Prazo

Atenção: os arquivos devem ser enviados para a CONFOTO até o dia **20 de março de 2024**, a fim de que ela tenha tempo hábil de fazer correções que forem necessárias e envie para a comissão organizadora na China.

Seleção: Abril de 2024

Exibição: Outubro de 2024

Se a seleção e a exposição não puderem ser realizadas conforme programado devido a força maior, os eventos relacionados à exposição serão adiados em conformidade.

II . Premiações

A exposição deste ano apresenta três categorias: categoria tema "**Calor**", categoria **documental não-temática** e categoria **artística não-temática**.

Aproximadamente 100 obras serão selecionadas para cada categoria, totalizando cerca de 300. Cada participante pode escolher uma ou mais categorias, mas a mesma obra não pode ser submetida a diferentes unidades.

Fotos únicas ou séries de fotos são aceitáveis. Uma única foto ou uma série de fotos é contada como "uma obra". O número de fotos em cada série (ou obra) deve ser limitado a 4-12 peças.

Cada participante pode enviar no máximo 20 obras, e todas as obras devem ser ter sido feitas após 2013 (incluindo o ano de 2013).

Cada participante selecionado receberá um certificado emitido pelo organizador e um álbum contendo suas próprias obras.

Serão selecionadas e homenageadas cerca de 10 organizações ou indivíduos que tenham feito contribuições excepcionais para a exposição deste ano.

O comitê organizador pode fazer ajustes apropriados nos arranjos mencionados acima de acordo com a situação real. Se algum local for desqualificado devido a irregularidades e outros motivos, a vaga não será preenchida.

III . Categorias

1. Categoria tema "**Calor**"

Explicação do tema: O calor não vem apenas do toque do corpo, mas também do sentimento da alma. Enquanto recebemos calor, também liberamos calor. Quando todos contribuem com um pouco de calor, o mundo pode se encher de amor e cuidado.

(As obras submetidas para esta categoria devem aderir ao tema "calor", e não há restrições quanto às técnicas.)

2. Categoria **Documental Não-temática**

Descrição: A categoria documental refere-se a obras que se concentram objetivamente em vários temas, como vida social, ecologia natural e costumes populares, envolvendo fotografia de notícias, fotografia para reportagens especiais, fotografia documental social e cultural, fotografia documental de natureza, etc.

Consulte os Artigos 7 e 8 na seção "**IV**. Regras" para a submissão de obras documentais.

3. Categoria de **Arte Não-temática**:

Descrição: A categoria de arte refere-se a obras que expressam estética e emoções.

Seus temas podem abranger paisagens culturais, costumes e tradições populares, figuras, naturezas-mortas, animais e plantas, paisagens etc. Inclui também fotografia criativa, conceitual, experimental e similares. Não há restrições quanto às técnicas.

IV. Regras

1. Envio de inscrição: As fichas de inscrição e as fotografias devem ser enviadas para a CONFOTO, por wetransfer, através do e-mail concursos@confoto.art.br.
2. A CONFOTO vai enviar todas as fotos brasileiras em bloco para a China.
3. Somente fotos digitais no formato JPEG serão aceitas com o lado longo de não menos de 3000 pixels e o tamanho de imagem limitado a no mínimo 2 Mb e no máximo 5 Mb, nesta exposição deste ano.
4. Esta exposição não aceita obras que foram selecionadas em exposições de fotografia internacionais e/ou nacionais anteriores realizadas pela Associação de Fotógrafos da China.
5. As obras devem ser concluídas independentemente pelos fotógrafos, que possuem direitos autorais independentes, completos, explícitos e não controversos sobre suas obras. Os participantes devem garantir que suas obras não infrinjam os direitos de outras pessoas, incluindo direitos autorais, direitos de autoimagem, reputação, privacidade e outros interesses legais.
6. É estritamente proibido que as obras façam uso de imagens criadas por outros, totalmente ou parcialmente, por quaisquer meios técnicos. O participante será legalmente responsável por qualquer disputa resultante da violação mencionada anteriormente.
7. Obras e comportamentos que possam prejudicar a ordem pública e os bons costumes (incluindo, mas não se limitando a situações que possam induzir gravemente o público ao erro, ser fraudulentas ou violar as leis, a moral social, a ordem pública e os bons costumes da China), ao serem descobertos, resultarão em desqualificação imediata do participante.
8. Em caso de violação de direitos autorais e outras condutas ilegais graves, o comitê organizador desqualificará o(s) participante(s) em questão e os exporá na mídia. Se as circunstâncias forem particularmente graves, os infratores serão proibidos de participar de qualquer exposição realizada pela Associação de Fotógrafos da China por dois anos ou até mesmo serem desqualificados permanentemente.
9. O conteúdo das imagens brutas destinadas à submissão na categoria documental não deve ser alterado para mostrar mais ou menos elementos do que o original. Na fase de pós-produção, ajustes apropriados no tom e na tonalidade não devem afetar os atributos objetivos e verdadeiros do tema fotográfico. Fotos coloridas podem ser editadas inteiramente em preto e branco (ou monocromático) apenas (não parcialmente). **Além do título, cada obra ou série deve ser acompanhada de uma legenda (com menos de 100 palavras, incluindo a hora, o local e os pontos-chave da foto)**
10. Os arquivos de imagem bruta das obras selecionadas na categoria documental devem ser enviados ao comitê organizador dentro do prazo especificado após a notificação. A origem deve ser fotografada pelo próprio participante com equipamento fotográfico, sem nenhum processamento de software, e conter dados originais completos sobre o modelo da câmera, horário de gravação e todos os outros parâmetros relevantes. Aqueles que não fornecerem os arquivos de imagem bruta de acordo com o tempo e os requisitos especificados serão considerados como desistência de sua participação.

V. Avaliação

O comitê organizador convidará vários especialistas em fotografia profissional renomados em casa e no exterior para formar um comitê de julgamento para realizar avaliações justas e imparciais de todas as obras enviadas que cumpram as regras mencionadas anteriormente.

VI. Assuntos Relevantes

1. Obras de fotógrafos chineses, selecionadas da exposição deste ano podem ter prioridade nas qualificações para o fotógrafo se inscrever para a membro da Associação de Fotógrafos da China. Obras internacionais selecionadas podem ser usadas como uma das qualificações para o fotógrafo se candidatar à membro de honra da Associação de Fotógrafos da China.
2. Os resultados de seleção para esta exposição serão divulgados no site oficial da Associação de Fotógrafos da China (www.cpanet.org.cn) por um período de uma semana. Durante esse período, uma caixa de correio especial estará disponível para aceitar relatórios de violações e irregularidades, se houver, mediante identificação. Após o término do período, os resultados finais serão publicados no site oficial da Associação de Fotógrafos da China e em mídias associadas.
3. Os organizadores têm o direito de usar as obras selecionadas na Exposição Internacional de Arte Fotográfica da China e em outras atividades realizadas pela Associação de Fotógrafos da China gratuitamente, nas formas de reprodução, publicação, exposição, projeção, disseminação na internet, compilação, etc.
4. Ao enviar as obras, os participantes concordam com todas as disposições estabelecidas neste aviso.
5. O comitê organizador reserva-se o direito de interpretação final deste aviso e de todos os assuntos relacionados à exposição.

6. Informações de contato:

Escritório de Ligação Internacional da Associação de Fotógrafos da China, No. 48, Dongsishiertiao, Distrito de Dongcheng, Pequim, China (Código Postal: 100007)

Tel: 8610-65141380, 8610-65255117

Email: cpacontest@126.com (este email não aceita inscrições)