



Confederação Brasileira de Fotografia

Jurada III Salão Inéditas CONFOTO

Renata Maria Victor de Araujo

Recife

É graduada (1991) e pós-graduada (2002) em Design pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e mestre em História pela Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP). Atua profissionalmente na área da fotografia desde 1983. Trabalhou por 10 anos no Jornal do Commercio (PE), onde iniciou como repórter fotográfica, foi promovida a subeditora e, posteriormente, assumiu a editoria de Fotografia.

Professora da Universidade Católica de Pernambuco desde 1992, leciona nos cursos de Fotografia e Jornalismo. É coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Fotografia desde sua criação, além de coordenar o Bacharelado em Jornalismo, a Especialização As Narrativas Contemporâneas da Fotografia e do Audiovisual e o MBA Cultura Visual, todos na UNICAP. Também coordena o curso de extensão Ganhando Asas Através da Comunicação e da Arte.

Participou de diversas exposições, como Pernambuco Mix, da qual também foi curadora em Recife e São Paulo. Assinou a curadoria de mostras importantes, com destaque para as exposições dos fotógrafos franceses Marc Riboud e Brassai, promovidas pela Aliança Francesa em Recife.

Como professora orientadora, acumula cerca de 60 prêmios conquistados por seus alunos em eventos como o SET Universitário e a EXPOCOM. É idealizadora da série de documentários Fotógrafos Pernambucanos e do festival FotoVídeo. Coordena ainda a Revista Unicaphoto (ISSN 2357-8793).

Possui ampla experiência nas áreas de Fotografia, Arte e Design, com ênfase em fotojornalismo, fotografia publicitária, curadoria e memória fotográfica, fotografia aplicada à educação, artefatos educacionais e projetos editoriais.